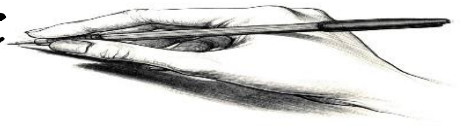


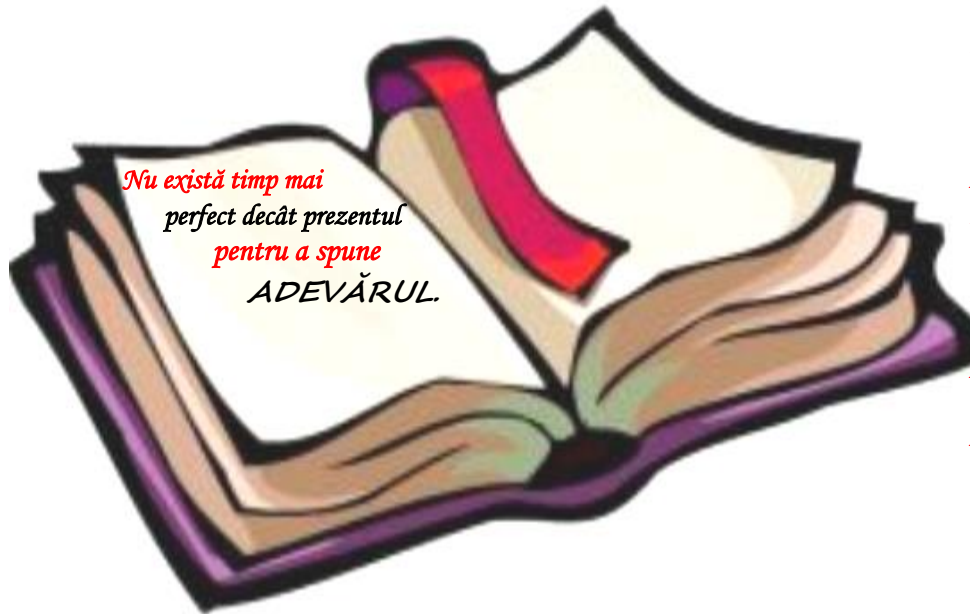


ÎN LOC DE EDITORIAL



*Tumult clocotitor de ape și cânturi. Suntem vii, înfiorați.
 Sunete în zare
 Vestesc a sărbătoare.
 În școală-i forfotă mare
 "LUCIAN BLAGA" e-n sărbătoare!
 Un sfert de veac au adunat
 Cu toții ne-am bucurat.
 Toată lumea vine-n grabă
 Pe sărbătoriți să-i vadă,
 Să le facă o urare
 La ceas de mare sărbătoare.*

*Dăruire
 Oameni
 Urale
 Aplauze
 Zel
 Entuziasm
 Copii
 Ideal
 Școală
 Ingeniozitate
 Colegi
 Inteligență
 Neuitare
 Cinste
 Iertare
 Dăruire
 Educație
 Amintiri
 Nostalgie
 Iubire*



*Nu există timp mai
 perfect decât prezentul
 pentru a spune
 ADEVĂRUL.*

*Lumină
 Univers
 Creație
 Idee
 Aripi
 Nemurire
 Blazon
 Lacrimă
 Adevăr
 Grai
 Artă*

Prof. învă. primar Mureșan Crina

María



*Moara
 lui
 Călimar*



"Cine crede în zbor e stăpân peste zare."

Lucian Blaga

Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Bistrița, la ceas aniversar



În perioada 6-8 mai 2015, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" sărbătorește Zilele Școlii, prilej cu care vom aniversa împlinirea a 25 de ani de la înființare și 120 de ani de la nașterea patronului spiritual al școlii, cel care a fost una dintre cele mai importante figuri ale culturii românești contemporane, literatul și filosoful Lucian Blaga.

Cu această ocazie, ne-am propus să realizăm activități prin care să recunoaștem reușitele elevilor și dascălilor noștri, atât în planul cunoașterii, cât și în plan artistic, cultural și sportiv. Prin manifestările acestui eveniment ne dorim să aducem în viața școlii o vibrație specială, să întărim parteneriatul școală-familie-comunitate și să creăm cadrul prin care toți elevii noștri să-și dezvolte sentimentul apartenenței la o școală cu renume în municipiul Bistrița.

Pe parcursul celor 3 zile ce marchează evenimentul "Zilele Școlii", programul activităților derulate cuprinde sesiuni de comunicări ale elevilor, lecții demonstrative pentru părinți, un simpozion dedicat vieții și activității părintelui spiritual Lucian Blaga, concursuri, programe artistice, precum și lansarea numărului omagial al revistei școlii, "Aripi de lumină".

În decursul anilor, în această școală, și-au desfășurat activitatea numeroși dascăli, care și-au câștigat un binemeritat prestigiu prin calitatea muncii lor, prin dorința de perfecționare continuă, prin dăruirea lor față de generațiile de elevi care au trecut pragul acestei școli. Rezultatele obținute de elevii școlii noastre pe parcursul celor 25 de ani, în cadrul concursurilor și olimpiadelor școlare, la nivel județean și național, precum și numeroasele proiecte și parteneriate în care a fost implicată școala, vin să confirme, încă o dată, valoarea muncii colectivului didactic. Din lipsă de spațiu mă rezum prin a remarca doar că Școala Gimnazială "Lucian Blaga" din Bistrița, în anul 2007, a fost prima școală din județ care a primit titlul de "Școală Europeană", ca o recunoaștere a contribuției la realizarea dimensiunii europene a educației, iar în acest an școlar, prin proiectul "Ajutăm împreună" inițiat de fundația Școala de valori în parteneriat cu Kaufland România, școala a beneficiat de o sponsorizare în valoare de 78.000 lei, ce a constat în dotarea unui laborator de informatică cu 30 de calculatoare de ultimă generație și platforme educaționale online, interactive.

Calitatea actului didactic s-a materializat de-a lungul timpului și în rezultate foarte bune obținute de absolvenții claselor a VIII-a la examene naționale, de evidențiat fiind faptul că în anul școlar 2012-2013, într-un clasament realizat de Ministrul Educației Naționale cu privire la diferența dintre mediile elevilor de clasa a VIII-a la Evaluarea Națională și mediile lor de absolvire, școala noastră s-a situat pe locul I la nivel județean și pe locul 260 la nivel național, dintr-un număr de 5.818 de școli.



În acest context, doresc să îmi exprim încrederea în dăruirea și competența colegilor mei, în puterea lor de a modela personalități, de a oferi modele de viață și carieră, pentru fiecare copil care trece pragul școlii zi de zi, an de an, până când formarea personalității lui aproape că se desăvârșește.

Le mulțumesc tuturor celor care ne-au fost alături pe parcursul celor 25 de ani, dar și celor care ne-au susținut în organizarea acțiunii "Zilele Școlii" – elevi, părinți, personal didactic și nedidactic, sponsori. Le mulțumesc celor care au pus bazele acestei școli și au făcut ca această instituție de educație să existe, Inspectoratului Școlar Județean Bistrița-Năsăud, Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, Consiliului Local Bistrița și, nu în ultimul rând, Primăriei Bistrița.

De asemenea, doresc să adresez un cuvânt de mulțumire și recunoștință echipelor manageriale ce au asigurat conducerea școlii în cei 25 de ani de activitate: director- profesor **Dumitru Buzilă** și director adjunct - profesor Marius Mureșan, în perioada 1990-1994; director- profesor Vasile Nicoară și director adjunct- profesor Stela Pop în perioada 1994-2002; director- profesor Vasile Nicoară și director adjunct- profesor Mihai Cosma, în perioada 2002-2006; director- profesor Vasile Nicoară și director adjunct - profesor Marius Mureșan, în perioada 2006-2011; director- profesor Marius Mureșan și director adjunct- profesor doctor Aurelia Dan, în perioada 2011-2013. Din 2013 până în prezent, școala este manageriată de profesor Stela Pop– director și profesor Marius Mureșan – director adjunct.

Acum, la ceas aniversar, dascăli și elevi cu părinți împreună, să ne bucurăm și să ne îndreptăm spre un drum mai fructuos, astfel încât mâine să fie mai bine decât azi!

La mulți ani, iubită școală!
Credința în valoarea ta să lumineze spiritul umanității...

DIRECTOR,

Prof. Stela Camelia Pop





MOMENTE DE BILANȚ ȘI DE SUFLET

Ca în fiecare an, luna mai are o semnificație aparte pentru școala noastră.

Anul acesta, cu atât mai mult cu cât, luna mai marchează împlinirea unui sfert de veac de la primul țăruiș bătut pe locul pe care avea să se ridice Școala Generală Nr. 5 "Lucian Blaga".

Revăd cu ochii minții terenul viran pe care constructorii întindeau primele sfori și făceau primele măsurători.

Asistam împreună cu regretatul profesor Buzilă Dumitru, noi doi alcătuind prima echipă managerială a școlii, emoționați, dar încrezători în același timp, la lucrările care se desfășurau sub ochii noștri. Ne gândeam la planurile constructorilor și priveam terenul plin de bălării și acareturi din fața noastră. Perspectiva finalizării localului școlar ni se părea foarte îndepărtată.

Dar nu a fost așa. În noiembrie 1993, localul școlii a fost finalizat și își primea elevii în spațiile generoase destinate activităților didactice și nu numai. Pentru noi, dascălii, începea însă, o muncă asiduă, caracteristică, de altfel fiecărui început.

Educația și instruirea elevilor nu se pot face fără mijloace didactice moderne, iar fondurile alocate de la buget erau insuficiente.

De aceea, numeroși dascăli ai școlii și-au pus toată priceperea și abnegația în scopul alcătuirii unor proiecte care să le permită o perfecționare profesională cât mai eficientă, contribuind astfel la modernizarea strategiilor didactice și la optimizarea actului didactic.

Implicarea tot mai activă an de an a profesorilor și a elevilor școlii în proiecte și parteneriate internaționale au adus școlii noastre și alte dovezi ale recunoașterii valorii acesteia. Școala a primit în anul 2007 și 2010 statutul de Eco-Școală, titlu de renume național.

Toate acestea s-au realizat cu multă muncă și de multe ori cu sacrificarea vieții personale. Mulți dintre dascălii de atunci petreceau mai mult timp la școală decât în familie.

Nu pot să nu amintesc aici pe cei fără de care acest proiect grandios ar fi fost nerealizabil. Este vorba despre domnul inspector general de atunci, profesorul Leonida Ștefănescu, cu care noi, directorii, am avut un parteneriat excelent în acest sens. De altfel, domnul Ștefănescu a fost motorul acestui proiect și îi mulțumesc din suflet pentru tot ceea ce a făcut: a investit timp, a consumat energie dar, mai ales, a pus suflet.

Este momentul potrivit pentru a mulțumi, de asemenea, și proiectantului, domnului inginer Hajdenie Partenie, arhitectului, domnul Duzinschi Dan, precum și inginerului constructor, domnul Blaga Ion, care au dat viață acestui vis devenit realitate.

În ceea ce mă privește, în calitate de director adjunct și apoi de director, pot afirma cu tărie că m-am format și m-am maturizat ca dascăl, lăsând adânc înfiptă amprenta mea în școala inimii mele, care a devenit a doua mea casă și un al doilea copil crescut de mine. În acest sens, amintesc realizarea la inițiativa mea a sălii festive, care nu era prevăzută în proiectul inițial al constructorului.

Acum, la ceas aniversar, ceas de bilanț pentru unii, doresc mulți ani cu împliniri tuturor celor care au, într-un fel sau altul, o legătură cu această școală: constructori, dascăli, elevi, autorități locale sau centrale.



Director adjunct,

Prof. MUREȘAN MARIUS-GAVRIL





ȘCOALA GIMNAZIALĂ "LUCIAN BLAGA"

LA VÂRSTA MATURITĂȚII



Ajunsă la vârsta maturității, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" îmbracă, în mai 2015, straie de sărbătoare.

În cei 25 de ani de la sfârșitul mileniului al II-lea și începutul mileniului al III-lea, omenirea în general, și societatea românească în special, a fost martora unor profunde confuzii și a unor contraste de toate felurile, iar școala românească a trebuit să facă față acestor numeroase provocări. Ca profesor de istorie în perioada 1990 -2012 și timp de 17 ani director al școlii în perioada 1994-2011, încercând să sintetizez într-o singură frază activitatea corpului profesoral din această perioadă, afirm, fără teama de a greși, că dascălii acestei școli, asumându-și cu responsabilitate jertfelnicia, au sfințit în acest răstimp, în fiecare zi, spațiul școlii cu sacrificiul lor, formându-i pe elevi și formându-se neconținut pe ei înșiși.

Ținând seama de faptul că în cei 25 de ani de tranziție, care parcă nu se mai termină, blocajele de toate felurile, mai ales de comunicare și colaborare, se manifestau atât la nivel macrosocial, cât și la nivel local, conducerea școlii sprijinită de toată suflarea dascălimii a găsit soluția salvatoare în organizarea festivităților închinată "Zilelor Școlii", "Zilele Porților Deschise". Evenimentul a fost organizat prima oară, în mai 1995, cu ocazia centenarului nașterii patronului spiritual al școlii, poetul și filozoful Lucian Blaga și a împlinirii a 5 ani de la înființarea instituției. Activitatea s-a organizat de o mai mare amploare în anul 2000, repetându-se apoi în anii: 2003, 2005, 2006, 2007, 2012 și iată și în 2015, devenind o tradiție a școlii noastre.

Urez colectivului redacțional și elevilor implicați în apariția noilor numere ale revistei școlii, care se adaugă la cele 8 numere apărute în perioada 2000-2008, ca prin muncă și talent, să se ridice pe "Aripi de lumină", la nivelul poetului luminii, Lucian Blaga.

Pe voi elevii, vă îndemn să manifestați sârguința de a învăța, căci numai astfel veți dobândi capacitatea de a discerne, în societatea complexă în care trăiți, între bine și rău și numai astfel vă veți lumina la școala al cărui patron spiritual este poetul luminii și astfel "veți fi".

Vouă, stimați dascăli, care printr-o muncă neobosită, în ciuda vremurilor, înnobilați edificiul acestei școli cu sacrificial vostru, vă urez să aveți puterea de a aplica în viață cele două datorii pe care marele Nicolae Iorga le atribuie unui învățat: "să învețe el neconținut și să învețe neconținut pe alții".

Un sentiment de recunoștință exprim pentru foștii și actualii directori și directori adjuncți care au manageriat și manageriază Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Bistrița în cei 25 de ani.

Un gând de mulțumire îndrept spre toți cei care au făcut ca această instituție să existe: spre personalul didactic auxiliar și nedidactic al școlii, spre proiectantul și constructorul școlii, spre oficialitățile locale și centrale.

*Fie ca în anii care vin, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" să fie mai mult decât a fost și este acum.
LA MULȚI ANI, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "LUCIAN BLAGA"!*

Prof. Nicoară Vasile





Școala Gimnazială „Lucian Blaga” – prezent și perspective

Reiterarea unui moment aniversar după 25 de ani este totodată un moment de reflecție și de analiză. Ce s-a schimbat în acest interval de timp? Ce a rămas din „spiritul” vremurilor de altădată? Ce a apărut nou? De cele mai multe ori, un moment aniversar este un moment de bilanț; date cantitative și calitative întăresc caracterul performant al unei instituții de învățământ; statistica de orice fel confirmă faptul că școala este una „bună”. Dincolo de toate realizările cuantificabile, caracterul unei școli este conferit de calitatea oamenilor care i-au trecut pragul. Generații de elevi și dascăli au dat Școlii „Lucian Blaga” un nume pe care avem datoria de a-l duce mai departe. Orice absolvent al școlii noastre și-a croit în viață un drum. Destinul elevilor noștri este cel care a dus numele acestei școli dincolo de granițele ei temporale și spațiale. Astăzi, în ceas aniversar, ni se perindă prin fața ochilor imagini și momente care revin fluctuant și obsesiv în memoria colectivă a celor care am crescut și ne-am format în această școală: orele de curs, dar și activitățile extrașcolare, „reuniunile” elevilor, dar și „agapele” dascălilor, imperativul directorului, dar și libertatea de alegere, individualismul, dar și echipele de proiect, rivalitățile, dar și colegialitatea, responsabilitatea și munca. Școala a format un spirit care răzbate peste timp și care vibrează la fiecare zâmbet, la fiecare gest de satisfacție al oamenilor ei. Dacă elevii noștri înțeleg că această școală le oferă tot ceea ce ei au nevoie pentru propria dezvoltare, atunci noi ca dascăli ne-am atins țelul.

Privesc retrospectiv la evoluția carierei mele și am un sentiment de mare împlinire personală și profesională. Nu aș fi putut urca atâtea trepte dacă nu aș fi crescut în această școală, alături de colegi care, ca și mine, au crezut în misiunea ei. Chiar dacă unii dintre ei nu mai sunt printre noi, ne-au transmis „spiritul” a cărui evocare nu o putem trece cu vederea. „Aripile” care au deschis perspectiva evidențierii acestei școli în comunitate nu s-au frânt odată cu dispariția colegei noastre, Niculina Șalgău, profesoara de limba și literatura română, care a însuflit paginile revistei școlii la fiecare apariție; nu s-au frânt nici după încetarea activității didactice și pensionarea unor dascăli valoroși care, prin profesionalismul lor, au amprentat sute, chiar mii de destine; nu s-au frânt nici după scăderea populației școlare și fragmentarea colectivului didactic. În ciuda vicisitudinilor de orice natură, spiritul Școlii „Lucian Blaga” va continua să răzbată și va dăinui prin fiecare dintre noi. Misiunea școlii devine astfel misiunea tuturor celor care au crezut și cred în valorile și oamenii săi. Școala „Lucian Blaga” este astăzi personificarea a tot ceea ce este util, frumos, atractiv și de calitate pentru elevii care îi trec pragul în fiecare zi. Doresc acestei școli o viață cât mai lungă, colegilor mei satisfacție și putere de muncă, iar elevilor plăcere și dragoste de carte, pentru că o școală este întotdeauna un loc binecuvântat prin menirea sa plină de noblețe și generozitate.

*Prof.dr. Aurelia DAN,
Inspector școlar pentru educație permanentă*





Elevilor mei

Cu buze tremurânde de emoții,
Voi ați pășit al școlii prag
Punându-vă speranțele cu toții
În dascălii ce v-au primit cu drag.

O doamnă cu surâsu-i blând
Vă aștepta în clasa primitoare.
Erați cuprinși de-același gând:
Aceasta-i doamna-nvățătoare!

Abecedarul vieții, ea vi l-a deschis
Și literele vă jucau în față,
Vedeți acolo mândru paradis
Călăuzindu-vă spre noua viață.

Vă dispăruse teama de-nceput
De tainele cunoașterii-n tezaur
Chiar dacă niciodată n-ați crezut,

Ați devenit stăpânii slovelor de aur.
O treaptă-apoi, cu ochi încrezători
Voi ați urcat spre alte universuri,
Ați fost primiți de noii profesori
Cu hărți, probleme, planșe și erezuri.
Ochii minții, i-ați deschis cu sete
Și ați cutreierat prin Univers,
Ați dezlegat mulțime de secrete
Și fiecare drumul v-ați ales.

Ați navigat spre zări necunoscute,
Pe-al vieții val, adesea-nvolburat,
Pe neumbrate căi, de noi știute
Ați râs, ați plâns, apoi ați câștigat.

Prof. Viorica Zăgrean





Rezultatele elevilor Școlii Gimnaziale "Lucian Blaga"- Bistrița la olimpiadele școlare, an școlar 2014-2015

Nr.crt.	Numele și prenumele	Clasa	Disciplina	Rezultatul	Etapa	Profesor
1	Deac Alexandra Diana	IV B	Limba și literatura română	Premiul III	Județeană	Mircea Marioara
2	Lucuță Patricia	IV A	Limba și literatura română	Mențiune	Județeană	Chibulcutean Marcela
3	Kiș Alexandra Daria	IV A	Limba și literatura română	Mențiune	Județeană	Chibulcutean Marcela
4	Hădărău Vlad Valentin	IV C	Matematică	Mențiune	Județeană	Drăgan Anca/ Tâmpănariu Marioara
5	Mihai Arina	VI B	Literatura ca abilitate de viață	Mențiune	Județeană	Tonea Liliana
5	Paoletto Amalia	IV C	Matematică	Mențiune	Județeană	Drăgan Anca/ Tâmpănariu Marioara
6	Colța Cătălina	VI A	Matematică	Mențiune	Județeană	Hapca Manuela
7	Deac Alex Claudiu	VIII C	Matematică	Premiul I	Județeană	Pop Stela
8	Reu Teodora	VIII C	Matematică	Mențiune	Județeană	Pop Stela
9	Bumbu Paul	VIII C	Matematică	Mențiune	Județeană	Pop Stela
10	Kelemen radu Crinela	a VI a A	Educație tehnologică	Premiul II	Județeană	Triscas Ionica
11	Reu Teodora	VIII C	Șah	Locul II	Județeană	Nagy Desideriu
12	Barteș Vasile	VII C	Șah	Locul I	Județeană	Pascu Dorina
13	Echipa de băieți	V- VIII	Volei	Locul I	Județeană	Pascu Dorina
14	Echipa de fete	V- VIII	Volei	Locul II	Județeană	Pascu Dorina
15	Deac Alex Claudiu	VIII C	Matematică	Medalie de bronz	Națională	Pop Stela



**REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE DE
MATEMATICĂ
AN ȘCOLAR 2014-2015**



1. Concursul interjudețean “Matematica de drag” Bistrița
DEAC ALEX CLAUDIU –cls. VIII-a C – **premiul III**
2. Concursul interjudețean “Tinere speranțe” Baia Mare
Echipajul Școlii Gimnaziale “Lucian Blaga” Bistrița, alcătuit din elevii: Bumbu Paul, Deac Alex și Reu Teodora – **premiul III**
3. Concursul național “Mathematical Danube Competition” Călărași
DEAC ALEX CLAUDIU –cls. VIII-a C – **medalie de argint**
4. Concursul interjudețean “Grigore Moisil “ Cluj-Napoca
DEAC ALEX CLAUDIU –cls. VIII-a C – **premiul I**

Prof. coordonator Pop Stela

**REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE DE LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ + RELIGIE
AN ȘCOLAR 2014-2015**

1. Concursul Județean Interjudețean "Cultură și spiritualitate românească",
SĂSĂRMAN ALINA- cls. a VII-a A – **mențiune**
Prof. coordonatori Rus Mirela și Săsărman Marinela
BUGNAR DIANA – cls. a VI-a B – **mențiune**
Prof. Coordonatori Tonea Liliana și Săsărman Marinela

**REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE DE LIMBA
ENGLEZĂ
AN ȘCOLAR 2014-2015**



1. National Public Competition in English - 21st Edition 2015
BARTOȘ ANDREI –cls. a VI-a C – **premiul I (Prof. coordonator Lolici Simon)**
TODORAN DENISA –cls. VIII-a B – **premiul I (Prof. coordonator Lolici Simona)**
KOO BIANCA –cls. a VII-a B – **premiul II (Prof. coordonator Lolici Simona)**
SĂSĂRMAN ALINA –cls. a VII-a A – **premiul II (Prof. coordonator Mari Iulia)**
PIC BIANCA –cls. a VIII-a B – **premiul III (Prof. coordonator Lolici Simona)**
PRECUB MARIA –cls. a VII-a C – **premiul III (Prof. coordonator Mari Iulia)**



SĂLĂGEAN IZABELA –cls. a VII-a B – **mențiune (Prof. coordonator Lolici Simona)**

DASCĂL MĂLINA –cls. a VIII-a A – **mențiune (Prof. coordonator Lolici Simona)**

2. Competiția școlară județeană “Test Your English”

OLARIU LOREDANA –cls. a VIII-a A – **mențiune (Prof. coordonator Lolici Simona)**

REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE DE GEOGRAFIE AN ȘCOLAR 2014-2015

1. Concursul Național “TERRA”

BORȘ IOANA BIANCA –cls. a VI-a A – **mențiune**

DANCI RAUL –cls. a VII-a B – **mențiune**

Prof. coordonator Rauca Margit

REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE DE RELIGIE AN ȘCOLAR 2014-2015

1. Concursul “Urcuș spre Înviere”

SIGARTĂU MARIA- cls. VI-a C - **premiul III**

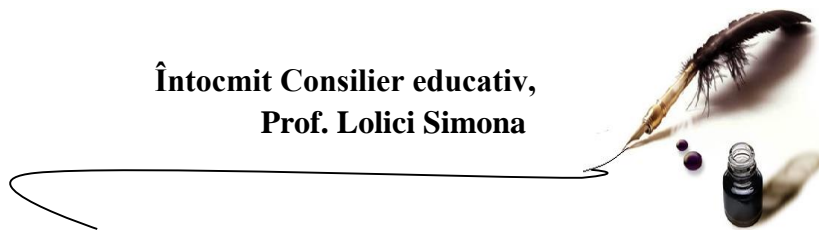
MOȚOC LORENA -cls. a VI-a A - **mențiune**

Prof. coordonator Săsărman Marinela

KEREKES PAUL ALEXANDRU -cls. a V-a A - **mențiune**

Prof. coordonator Arieșan Ilie

**Întocmit Consilier educativ,
Prof. Lolici Simona**





OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR

REZULTATE COMPETIȚIONALE

AN ȘCOLAR 2014- 2015

Semestrul I

CROS – ETAPA JUDEȚEANĂ

- LOC I – PETRUȚ ANNE- MARIE (cls. a III-a A)- 500
- LOC III – GROZAV ANDREEA (cls. a III-a A) – 500 m
- LOC X – STUPINEAN MARIA (cls. a VII-a B) - 1000 m

CROS – "MEMORIALUL MARIA CIONCAN"

- LOC I – PETRUȚ ANNE-MARIE (cls. a III-a A) –600 m

prof. NAGY DESIDERIU

FOTBAL – CAMPIONATUL ȘCOLILOR GIMNAZIALE

- LOC II - Echipa de fotbal băieți - etapa municipală

ȘAH – CAMPIONATUL ȘCOLILOR GIMNAZIALE

- LOC II – REU TEODORA (cls. VIII. C) - etapa municipală
- LOC II – REU TEODORA (cls. VIII. C) – etapa județeană

prof. NAGY DESIDERIU



**ȘCOALA GIMNAZIALĂ "LUCIAN BLAGA" BISTRIȚA****RECORDURILE ȘCOLII ÎNTR-UN SFERT DE VEAC****RAMURA SPORTIVĂ – ATLETISM****FETE**

PROBA	NUMELE ȘI PRENUMELE	PERF.	ANUL STABILIRII RECORDULUI	LOCUL STABILIRII RECORDULUI
ALERG. DE VITEZĂ 50 m.p	FRĂTEAN LUCIANA	7"30	2012	BISTRIȚA
ALERG. DE VITEZĂ 60 m.p	VLAIC COSMINA	8"30	1994	BISTRIȚA
SĂRITURA ÎN LUNGIME CU ELAN	VLAIC COSMINA	4.60 m	1994	BISTRIȚA
ARUNCAREA MINGII DE OINĂ	FILIP ALEXANDRA	48.10 m	2001	CLUJ-NAPOCA
ALERGAREA DE REZISTENȚĂ 600 m	FRĂTEAN LUCIANA	1'56"	2012	BISTRIȚA
ALERGAREA DE REZISTENȚĂ 800 m	POP IULIA	2' 34"	2008	BISTRIȚA

BĂIEȚI

PROBA	NUMELE ȘI PRENUMELE	PERF.	ANUL STABILIRII RECORDULUI	LOCUL STABILIRII RECORDULUI
ALERG. DE VITEZĂ 50 m.p	NAGY ROBERT	6"20	2000	BISTRIȚA
ALERG. DE VITEZĂ 60 m.p	PICIU CĂTĂLIN	7"30	2011	BISTRIȚA
SĂRITURA ÎN LUNGIME CU ELAN	NAGY ROBERT	5.88 m	2000	BISTRIȚA
ARUNCAREA MINGII DE OINĂ	BREȘFELEAN NICOLAE	68 m	2001	CLUJ-NAPOC
ALERGAREA DE REZISTENȚĂ 600 m	TĂTAR IUSTINIAN	1.53"	2012	BISTRIȚA
ALERGAREA DE REZISTENȚĂ 800 m	COSTE CRISTIAN	2'14"	2012	BISTRIȚA
ALERGAREA DE REZISTENȚĂ 1000 m	SEREȚAN IONUȚ	3'45"	2013	BISTRIȚA



“Matematica este o limbă și o știință.

Matematicianul este împlânzitorul ce a domesticit infinitul.”

Lucian Blaga



Medaliile strălucesc în viața lui Alex Claudiu Deac

Există și elevi pentru care matematica nu este o „sperietoare”, ci au prins drag de ea. Iar când totul se face din pasiune, apar și performanțele.

Alex Claudiu Deac, elev în clasa a VIII-a C la Școala Gimnazială “Lucian Blaga” este unul dintre olimpicii Bistriței la matematică. Pe parcursul celor patru ani de gimnaziu, a participat la toate edițiile Olimpiadei Naționale de Matematică.

Întotdeauna a reușit să se întoarcă cu medalii. Aur a cucerit în clasa a V-a, argint în clasa a VI-a. Anul trecut, Alex a fost pe locul patru, cu o mențiune și medalia de aur, fiind printre cei calificați în lotul național la secțiunea “juniori”. În luna aprilie a acestui an, și-a adjudecat încă o medalie de bronz.

Sunt doar rezultate la fazele naționale ale olimpiadelor școlare, pentru că elevul de la “Lucian Blaga” s-a impus în multe alte competiții naționale, precum Concursul Interjudețean de Matematică și Informatică “Grigore Moisil” (Cluj-Napoca), “Mathematical Danube Competition” (Giurgiu), “Matematica, de drag” și lista ar putea continua.

Pentru rezultatele sale deosebite, prin care a promovat nu doar școala la care învață, ci și municipiul Bistrița și județul, Alex Deac a fost distins cu Premiile Municipiului Bistrița, la secțiunea învățământ.

Pasionat de calcule și convins că trebuie să găsească soluții la orice problemă matematică, Alex lucrează trei-patru ore pe zi pentru a-și fructifica talentul. În perioadele premergătoare concursurilor, muncește 6-7 ore. Încă din clasele I-IV, acesta a participat la concursurile din domeniu, rezultatul fiind întotdeauna unul pe măsura așteptărilor. Imediat ce a ajuns în clasa a V-a și a aflat că poate intra în lupta pentru cel mai bun matematician, Alex



Aripi de lumină

a luat decizia de a participa la Olimpiada de Matematică. Șansa lui s-a numit... profesorul Stela Pop, dascălul care a știut să-l șlefuiască pentru bronz, argint și aur.

“Într-adevăr, profesorul Stela Pop a fost cea care de-a lungul anilor mi-a îndrumat pașii în descoperirea și îndrăgirea matematicii. A fost alături de mine la toate olimpiadele și concursurile școlare, fapt pentru care îi sunt recunoscător și îi mulțumesc. Rezultatele mele se datorează muncii pe care am depus-o în comun cu doamna profesoară”, consideră Alex.

Pe viitor, motivația e și mai mare. Va trebui să confirme la Evaluarea Națională și apoi la liceu. Vrea să dovedească faptul că este printre cei mai buni din țară și de aceea se gândește să parcurgă următorii patru ani din viața sa într-un liceu de renume din București.

Facultatea, de ce nu la Oxford sau Harvard. *“Dacă lucrurile vor decurge așa cum mi-am propus, sper să fiu admis la ICHB (Liceul Teoretic Internațional de Informatică București) sau la Colegiul Național de Informatică “Tudor Vianu” din București”, ne dezvăluie acesta.*

Alex nu este un roboțel care toacă matematica toată ziua, merge și la înot, și la volei, iarna, la schi. Ca oricărui adolescent, îi place și „tableta” sau să-și petreacă timpul cu prietenii. Acum se pregătește și de banchet, asemenea colegilor săi de clasă.

În mai puțin de două luni, își va lua rămas bun de la “Lucian Blaga”. Ce rămâne în urmă?

“Au fost cei mai frumoși ani, normal, de până acum. Am avut colegi minunați, profesori implicați, dedicați. Sunt mândru că voi absolvi Școala Gimnazială “Lucian Blaga”, acum când se împlinește un sfert de secol de la înființare. Sper că am dat și eu acestei școli motive de mândrie și vreau să-i duc numele și renumele mai departe”, spune la finalul unei etape, elevul Alex Claudiu Deac, din clasa a VIII-a...

Asociația de părinți Lucian Blaga- Bistrița-

părinte Ciornei Gabriela





Lucian Blaga

Lucian Blaga, poet, dramaturg și filozof, s-a născut la 9 mai 1895, în satul Lăncrăm din județul Alba, sat ce poartă-n nume "*sunetele lacrimii*". Copilăria sa a stat, după cum el însuși mărturisește, "*sub semnul unei fabuloase absențe a cuvântului*", autodefinindu-se "*mut ca o lebedă*", deoarece viitorul poet nu a vorbit până la vârsta de patru ani. Fiul preotului (Isidor Blaga) află de la frații lui că tatăl "*era de o exuberanță și de o volubilitate deosebit de simpatică*", este al nouălea copil al familiei, iar mama lui este Ana Blaga, pe care autorul o va pomeni în scrierile sale ca pe "*o ființă primară*" ("eine Urmutter").



Își face studiile primare la școala germană din Sebeș-Alba, urmate de liceul "Andrei Șaguna", din Brașov și de Facultatea de Teologie din Sibiu (1914-1917), unde se înscrie pentru a evita înrolarea în armata austro-ungară. Absolvent (în 1920) a Universității din Viena. În 1919, Sextil Pușcariu îi publică **Poemele luminii**: mai întâi *Glasul Bucovinei* și apoi *Lamura*. După terminarea studiilor, se stabilește la Cluj. Este membru fondator al revistei *Gândirea* (apărută în 1921), de care se desparte în 1942, și înființează la Sibiu, revista *Saeculum* (1942-1943). Încă din primii ani ai liceului, Blaga se impune atenției colegilor. "*La cursuri, îmi aduc aminte că uimea pe profesori cu originalitatea răspunsurilor pe care le va da. Și în vreme ce clasa-și îndrepta admirația spre mușchii atletici ai unor colegi, bănuiam în sclipirea ochilor un joc de flăcări deasupra unei comori*" – își va aminti mai târziu un fost coleg de liceu al poetului, Horia Teculescu în *Amintiri despre Lucian Blaga*, în **Tara noastră**, 1935.

În 1910 debutează în **Tribuna** din Brașov cu poezia "*Pe țarm*", urmată de cea intitulată "*Noapte*" și este ales președinte al societății literare din școală. "*Începuse să-l pasioneze problemele de știință și filozofie*" – atestă aceleași Amintiri. Ne vorbea despre planeta Marte, încerca să ne dovedească existența vieții acolo. Cu timpul era pasionat mai mult de problemele filozofice (Conta, Schopenhauer, Höffding, Bergson). O lungă perioadă (1926-1939), va lucra în diplomatie, fiind, succesiv, atașat de presă și consilier la legațiile României din Varșovia, Praga, Berna și Viena, ministru plenipotențiar la Lisabona. Își continuă activitatea literară și științifică, publicând în tot acest timp volume de versuri, eseuri filozofice și piese de teatru.

În 1936 este ales membru al Academiei Române. Între 1939 și 1948 este profesor la Catedra de filozofia culturii a Universității din Cluj, apoi cercetător la Institutul de Istorie și Filozofie din Cluj (1949-1953) și la Secția de istorie literară și folclor a Academiei, filiala Cluj (1953-1959). După 1943, nu mai publică nici un volum de versuri originale, deși continuă să



lucreze. Abia în 1962, opera sa reintră în circuitul public. Inaugurată cu **Poemele luminii** (1919), opera poetică antumă a lui Blaga cuprinde, până în 1943, încă șase volume: **Pașii profetului** (1921), **În marea trecere** (1924), **Lauda somnului** (1929), **La cumpăna apelor** (1933), **La curțile dorului** (1938), **Nebănuitele trepte** (1943).

Poeziile nepublicate în timpul vieții au fost grupate de autor în patru cicluri: **Vârsta de fier** (1940-1944), **Corăbii de cenușă**, **Cântecul focului**, **Ce aude unicornul** (volumul **Poezii** 1962). Poezie de cunoaștere, construită pe marile antinomii universale (lumină/întuneric, iubire/moarte, indi-vid/cosmos) și având ca temă centrală misterul existenței, creația sa lirică evoluează dinspre elanurile vitaliste spre "tristețea metafizică" și dinspre imagismul pregnant metaforic spre o simplitate clasică a expresiei. Dramaturgia, alcătuită din poeme dramatice, pornește de la miturile și legendele autohtone sau de la evenimente ale istoriei și culturii naționale: **Zamolxe** (1921), **Tulburarea apelor** (1923), **Meșterul Manole** (1927), **Cruciada copiilor** (1930), **Avram Iancu** (1934), **Daria, Fapta și Învierea** (1925), **Arca lui Noe** (1944), **Anton Pann** (1965)). Opera filozofică este organizată în patru trilogii: a cunoașterii, a culturii, a valorilor și trilogia cosmologică (**Filozofia stilului** (1924), **Cunoașterea luciferică** (1933), **Spațiul mioritic** (1936), **Geneza și sensul culturii** (1937)). Câteva culegeri de aforisme (**Discobolul** (1945)) și eseuri, alături de memorialistica din **Hronicul și cântecul vârstelor** și de romanul autobiografic **Luntrea lui Caron**, ambele publicate postum, și lucrarea **Pietre pentru templul meu** (1919), întregesc imaginea uneia dintre cele mai complexe personalități ale culturii române moderne.

Crezul artistic al lui Blaga este motto-ul: "*Câteodată, datoria noastră în fața unui adevărat mister nu e să-l lămurim, ci să-l adâncim așa de mult, încât să-l prefacem într-un mister și mai mare.*" (**Pietre pentru templul meu**).

Poetul Lucian Blaga a avut o soră care a locuit la Bistrița și pe care o vizita de câte ori era în țară. Îndrăgostit de aceste locuri, și-a cumpărat chiar el o căsuță de vacanță pe Dealul Dumitrii.

În scrisorile pe care le trimitea Lucian Blaga, atunci când era departe de țară, poetul și-a exprimat în repetate rânduri dorul de Bistrița și dorința de a avea o casă de vacanță aici.

„*Aș vrea să cumpăr 5-10 jugăre de pământ, grădină cu pomi și pentru zarzavaturi. Mi-aș clădi și o casă în stil țărănesc. Acolo să stăm 5-7 luni pe an! Și vreau să fie pe la Bistrița*”, spunea Blaga într-o scrisoare trimisă din Lisabona surorii sale Letiția, care locuia în Bistrița și redată de nepoata lui, Lelia Rugescu, în scrierile sale.

Pentru că își dorea foarte mult să-l aibă alături, Letiția a făcut așa cum i-a cerut fratele ei și i-a cumpărat o căsuță la Bistrița.

„*Peisajul era încântător. Până la Bistrița erau doar 3 sau 4 kilometri și din culmea dealului se deschidea o priveliște minunată: o vale cu lanțuri de sate, așa-zisele Bârgaie – printre lanuri jos, jos de tot, orașul*”, descrie nepoata lui locul în care au cumpărat casa.

Casa, o modestă casă țărănească, avea în jur o grădină de circa 5-6 jugăre din care o parte era livada cu pomi, o parte destinată pentru cultivarea zarzavaturilor, iar restul pământ arabil. Lângă casă era un arbore interesant și rar prin aceste locuri, un «Sequoia Gigantea», iar în curte exista un mic grajd, niște șoproane și alte acareturi.

Potrivit Leliei Rugescu, atunci când a venit prima dată la căsuța lui din Bistrița, Lucian Blaga a exclamat: „Acesta e adevăratul meu spațiu mioritic!”.



Se stinge din viață la 6 mai 1961 și este înmormântat în satul natal, Lancrăm, unul dintre cei mai mari poeți pe care i-a avut poporul român și care vă dăinuie veșnic prin operele sale, care dovedesc puterea geniului românesc.

"Avea în el un farmec ciudat. Întâi tăcerile lui care erau foarte expresive. Avea, pe urmă, niște ochi demonici [...] Își concentra toată ființa în privire. S-a scris despre el că se iubea foarte mult poate și pentru că era, în fond, un timid, un delicat, un introvertit, totuși, care era foarte iubit, foarte simpatizat..."

(Șerban Cioculescu, *Un poet de talia lui Blaga n-o să mai fie în România până ce vei închide dumneata ochii.*)

"Sete de lumină – fugă de lumină, sete de tăcere – aspirație la cuvânt, tendințe ambivalente constituie mareele, fluxul și refluxul acestui univers poetic [...] Acest tărâm este un continent al sensibilității, al sufletescului, al spațiului psihic. Blaga e poetul animei în veșnică frământare, într-un continuu efort de autorevelare și de autodepășire. Desigur, nu înțelegem prin anima doar domeniul trăirilor subiective ale poetului, ci acela al unor experiențe depășind această subiectivitate. Lucian Blaga nu este poetul unor aventuri existențiale, ci ale unor experiențe esențiale."

(Nicolae Balotă, *Lucian Blaga, poet orfic*)

Sursa: Internet

Lucian Blaga

Prof. Dan Ioana Teodora





BLAGA- mântuitor al cuvintelor

Gânditor și poet, om de cultură și artist, Lucian Blaga a marcat prin personalitatea sa, mai mult de cinci decenii, spiritualitatea românească. Opera sa ridică probleme deosebite, care constituie o ispită permanentă de critică literară și filosofică, deoarece opera sa numără peste 10 000 de titluri. Opera sa- cuprinzând poezie, teatru, eseuri, filosofie, memorialistică, aforisme- reflectă tendințele moderne ale epocii de a reda ideile într-un limbaj aluziv și fluid, în formă metaforică și de a reflecta prin aceasta raporturile omului cu universul.

Însuși Lucian Blaga definește într-o formă metaforică menirea poetului:

“Destinul omului este creația. Poetul este nu atât un mântuitor cât un mântuitor al cuvintelor. El scoate cuvintele din starea lor naturală și le aduce în starea de grație”.

“Lucian Blaga este poate cel mai original creator de imagini pe care l- a cunoscut literatura română până acum: imagini neașteptate și profund poetice. Pentru a reda impresia liniștei, el cel dintâi a auzit zgomotul razelor de lună bătând în geamuri. Imaginea nu este unul din elementele poeziei lui Lucian Blaga, ci pare poezia lui însăși. Din poezia lui Blaga reiese o bucurie de a trăi, un optimism, nu conceptual, ci pur senzorial; senzația proaspătă întreține mulțumirea vieții. Găsim deci în poet și o unitate sufletească și o oarecare atitudine.”(E. Lovinecu)

“Poeziile lui Lucian Blaga sunt bucăți de suflet, prinse sincer în fiecare clipă și redade de o superioară muzicalitate în versuri care, frânte cum sunt, se mlădăie împreună cu mișcările sufletești înseși. Această formă elastică permite a se reda și cele mai delicate nuanțe ale cugetării și cele mai fine acte ale simțirii. E și filosofie înăuntru, o melancolică, dar nu deprimantă filosofie, care leagă împreună toate aspectele dinafară ale naturii și, înlăuntru, toate mișcările prin care noi îi răspundem.”(N. Iorga)

Sursa: Internet

Prof. Mazăre Codruța





PRIMĂVARA

Tu iarăși aduci
 Adieri blânde și dulci.
 Soare zâmbitor,
 Amurg visător.
 Zumzet de albine,
 Furnici gospodine.
 Greieri cântăreți,
 Bondari certăreți.
 Concerte pe lac,
 Cânt de pitpalac.
 Tril de ciocârlii
 Vesel pe câmpii.



BREȘFELEAN LUANA

cls. a II-a A

AZOREL

Azorel e un cățel,
 Mic și frumușel,
 Cu ochi mari și jucăuși,
 Nu este de pluș.
 Sunt prieten bun cu el,
 Chiar de-i un cățel.
 Zi de zi noi ne jucăm,
 Prin curte ne alergăm.
 Îl iubesc că e cuminte,
 Niciodată nu mă minte.
 Este sprinten și voios,
 E prieten credincios.

COLȚA VLAD

cls. a II-a A

CĂLUȚUL DE LEMN

La marginea unui sat de la poalele munților era așezată o căsuță mică.

În casa mică, fără lumină și căldură, locuia Dinu împreună cu părinții și frații lui. Era o familie modestă, cu venituri mici și sărăcia își făcea loc în căsuța lor.

Dinu nu avea jucării ca și alți copii, el având un singur căluț din lemn făcut chiar de tatăl său. Tare ar fi vrut Dinu să aibă un căluț adevărat, să poată zburda prin munți și văi. Neavând un cal adevărat, băiețelul se bucura și se juca cu căluțul din lemn, la lumina unei lămpi și la flăcările ce se vedeau prin soba cu lemne.

Într-o zi, lui Dinu, parcă i se urî de acea sărăcie și a început a se ruga lui Dumnezeu să-i trimită un căluț adevărat. La rugămintele fierbinți ale băiatului, Dumnezeu făcu o minune și căluțul din lemn prinse viață.

Văzând minunea, Dinu a devenit cel mai fericit copil din lume, bucurându-se că cea mai mare dorință a lui s-a îndeplinit și că de-acum încolo el și căluțul lui puteau zburda în voie peste munți și peste văi.

BĂLAN RAREȘ- cls. a II-a A



PERIPETIA ELENEI

Era o zi de vară...

Într-o zi când Elena se întorcea de la școală, în drum spre casă a întâlnit pe drum un cal. Era foarte frumos. Avea coama deasă și o țintă albă în frunte.

Apropiindu-se de el a început să dea din copite și să se îndrepte spre ea. Când a văzut că nu-i de glumă Elena a sărit într-un pârau adânc care era în apropiere. Dar, ce să vezi... calul era mai furios. A început să dea iar din copite, aproape să sară și el în pârau.

Toate au fost cum au fost, dar cel mai neplăcut pentru Elena a fost că pâraul era plin de urzici și s-a urzicat groaznic.

Calul nu a plecat până nu a venit stăpânul lui.

Elena a ajuns cu greu acasă deoarece pielea ei era plină de înțepături de la urzici. Părinții au fost foarte speriați când au văzut-o și au pus-o într-o cadă cu apă rece.

Așa s-a vindecat Elena... și-am încălecat pe-o șar și v-am spus povestea mea.



TOMȘA DARIA- cls. a II-a A

DINOZAUURUL ELIS

A fost odată un dinozaur pe nume Elis. Ea a făcut un ou, dar cum se făcu seara oul a dispărut. Elis l-a căutat peste tot, dar nu l-a găsit. A fost foarte supărată și a început să plângă, apoi a strigat:

-Cine mi-a furat oul, să vină să se lupte! Cine va câștiga va păstra oul.

Începând să se însereze a apărut dinozaurul Albert -cel mai puternic dintre dinozauri, hoțul de ouă. Elis, dorind să-și recupereze oul, s-a luptat cu el până a obosit... Apoi, l-a mușcat pe Albert de corp și a învins.

Oul a clocit și a ieșit din el un dinozaur frumos și puternic încă din clipa în care s-a născut.

Acum Elis și puiul său trăiesc fericiți în țara lor.

DEAC DARIUS SEBASTIAN- cls a II-a B

CARTEA DE POVEȘTI

A fost odată un copil foarte cuminte și silitor la școală. Într-o dimineață, copilul și-a cumpărat o carte pentru tema primită la școală.

În ziua aceea s-a întâmplat ceva foarte urât: fratele lui a răsturnat un pahar de apă pe ea. Mama copilului crezând că el a răsturnat paharul, a aruncat cartea de povești la gunoi.

Ajunsă la groapa de gunoi, cartea a fugit de acolo și s-a întâlnit cu un șoricel pe care l-a întrebat:

- Șoricelule, știi cum trebuie să ajung la un copil deștept, care iubește cărțile?

- Da! răspunse șoricelul.

Cartea a ajuns la un copil deștept, dar bătăran, care i-a rupt copertile.

Cartea a fugit de la acel copil și s-a întâlnit cu o fetiță, care a văzut un nume scris pe ea. Era numele colegului ei de clasă.

A doua zi la școală, fetița i-a înapoiat cartea băiatului care a cumpărat-o de la librărie. În acel moment băiatul a fost foarte fericit și a reparat cartea, reușind în final să citească povestea scrisă în ea.

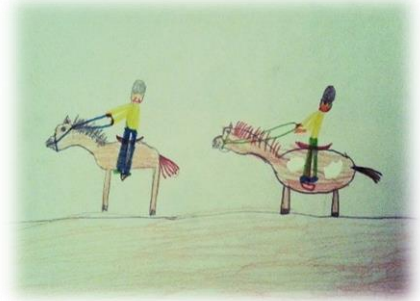
HANGAN PATRIK - cls a II-a B



CAII

Într-o zi, un cal plictisit să stea tot timpul închis în grajd, fără să alerge, s-a gândit să fugă de acasă. El își dorea foarte mult să alerge la concursurile de cai. Pe drum s-a întâlnit cu un alt cal și l-a întrebat:

- Vrei să mă însoțești la concursurile de cai?
- Desigur! Este ceea ce îmi doresc de foarte mult timp, răspuse celălalt.



Caii au mers zile întregi, prin locuri nemaivăzute, până când au ajuns în Barcelona. Acolo au găsit un om care iubea caii și care i-a înscris pe amândoi la concursurile mult dorite.

Ce fericiți au trăit de atunci caiii!

RADU VASILE BOGDAN- cls a II-a B

IEPURAȘUL LICURICI

Iepurașul Licurici este un îngerăș de iepuraș, pentru că el ajută pe toată lumea la nevoi și la necaz. Într-o zi, prietenii lui Licurici, Martinică, Albinuța, Lupul și Lupoanca s-au hotărât să-i facă acestuia o surpriză.

- O să-i placă ceaiul meu cu miere delicioasă! spuse Albinuța.
 - Iar eu o să îi fac o prăjitură cu morcovi, spuse Martinică.
 - Lui îi plac și baloanele. Să le umflăm și să le agățăm acolo sus! zise Lupul și Lupoanca.
- Când terminară, ajunse și Licurici acasă.
- Oh! Ce s-a întâmplat aici? Sunteți toți la căsuța mea.
 - Noi toți vrem să îți mulțumim pentru bunătatea ta, zise Martinică.

Iepurașul Licurici, emoționat, a mulțumit tuturor pentru surpriza frumoasă și a promis că va face și mai multe lucruri bune pentru cei din jur.

HRIȘCĂ NICOLETA PETRONELA- Clasa a II-a B

PRIMĂVARA

Primăvara a venit,
Copacii au înmugurit.
Prin razele de soare pline
Se văd vesele albine.

Rândunica a sosit,
Cuibul și l-a regăsit.
Buburuza-n iarba mare



Își caută de mâncare.

Au înflorit lalelele,
Zboară găzele prin ele
Și fluturi prietenoși
Se joacă cu noi bucușori.

DEAC DARIUS SEBASTIAN

Clasa a II-a B



Vraja anotimpurilor

Anul este format din patru anotimpuri frumoase și încântătoare. Primul dintre ele este **Primăvara**, cea cu cercei de ghiocei, frumusețea ei întrecând orice măiestrie, depășind chiar și drăgălășenia sculpată în razele soarelui. O noapte de primăvară cu cerul sângeriu se-așterne peste noi abia așteptând să ne întunece privirile. Mireasma renașterii dăinuie peste tot... miroase a iarbă nouă.

Vara cea vie și colorată ascunde, sub zâmbetul ei strălucitor și miraculos, versurile unui poem fierbinte. Anotimpul cel mai călduros este acoperit de mireasma dulce a fructelor și roșeața macilor în contrast cu trandafirii, care arată ca o pată imensă și măiastră, stârnind plăcerea privirii omenești.

Toamna îmbrăcată în auriu și acel ruginiu al frunzelor, care în contrast cu nuanța azurie a cerului de dimineață târzie de septembrie, îmbărbătează copiii pentru noul an școlar, pregătit pentru elevii nerăbdători.

Amurgu-ntunecat acoperă ca o plapumă norii fumurii. Toamna este una dintre cele patru doamne încântătoare numite anotimpuri.

Am ajuns la sfârșitul anului, la **Crăiasa Zăpezii** care o ajută pe baba **Iarna** să acopere ținuturile cu un roi de fulgi albi. Troiene de zăpadă își revarsă neaua ca o ploaie de licurici, ca o strălucire care plutește în aer.

Acestea sunt anotimpurile. Cele patru doamne măiestre ne umplu inima de bucurie și fericire.

Robert Danciu- Cls.a VI-a A

Primăvara

Primăvara cea frumoasă
Peste tot s-a răspândit.
Colo-n deal, pădurea deasă
Cântă că a înverzit.

Acum e totul cald și bine,
Primăvara iarăși vine.
Păsările-n crâng se strâng,
Și încep să cânte blând.



Cocorii din nou au sosit,
Iar florile au înflorit.
Natura s-a trezit la viață,
Într-o bună dimineață.

În codru-i ciripit și cânt,
Cântă mierlele pe rând,
Primăvara cea frumoasă,
Ne dă startul la viață.

Deac Alexandra Diana

Cls. a IV-a B



PRIMĂVARA

De-un an te-aștept, primăvara mea dragă.
Parcă te-am așteptat o viață-ntreagă.
Ce mult eu mi-am dorit să vii,
Să umpli străzile de joacă, de copii.

Și-acum, că ești cu mine în sfârșit,
Eu îți urez un „Bun venit!”.
Ai dat ca de-obicei naturii și viață, și culoare.



Mă bucur când văd cerul împodobit de soare.

Aș vrea să stai, să rămâi mult
Și glasul păsărelelor să îl ascult.
Să nu mai pleci nicicând din țara mea
Asta, primăvară dragă, eu aș vrea!

Hădărău Vlad-Valentin
Clasa a IV-a c

Povestea anotimpurilor

Era odată un singur anotimp: iarva. Acesta avea două perioade: una caldă și una mai rece. Dar ceva s-a întâmplat. O ceartă între soare și acest anotimp a dus la crearea a patru noi anotimpuri: primăvara, vara, toamna și iarna.

Primăvara, prietenă bună cu vara, este câte puțin din toate. Are momente friguroase și calde.

Vara, este cea călduroasă și cea care ne face să uităm de școală. Pentru mine, vara este de aur.

Toamna este ca primăvara: ne pregătește pentru ceea ce va urma și ne readuce pe coridoarele școlii. Pentru mine, toamna e superbă și o numesc „*anotimp de alamă*”.

Iarna este perioada din an în care cu toții suntem copii. Părinți, bunici, nepoți, cu toții se joacă în iarna ninsă de stele.

Aceasta a fost „*Povestea Anotimpurilor*” spusă de mine. Cu siguranță eu cred că anul nu ar mai fi la fel fără cele patru anotimpuri surori.

David Aluș- clasa a-VI-a A

Vraja anotimpurilor

Fiecare anotimp are un mod aparte de a ne vrăji prin frumusețea lui.

Primăvara este colorată și plină de viață. Mai întâi, apare căpușorul gingaș al ghiocelului, dându-le startul celorlalte flori care apar și ele vesele și zâmbitoare. Totul revine la viață.

Apoi, vine vara călduroasă, cu vacanță, concedii, piscină și distracție. Nici un copil nu se mai gândește la învățat. Toți stau pe afară, de dimineața până seara târziu, rîd și se distrează.

Dar trebuie să vină și toamna cea răcoroasă, când se începe din nou școala. Pe toți ne încântă faptul că strugurii nu încetează să dea miros curții bunicilor.

Când vine iarna friguroasă, copiii se îmbracă bine și ies la săniuș sau practică diferite sporturi de iarnă. În luna decembrie, în bucătărie miroase foarte bine. Se pregătesc cozonaci și fel de fel de bunătăți pentru masa de Crăciun.

În aceste câteva rânduri v-am arătat ca fiecare anotimp își are farmecul lui și multe lucruri cu care să ne vrăjească, indiferent de vârstă.

Țarcă Tamara Cls a VI-a A



Vraja anotimpurilor

În Palatul Naturii este agitație mare. Toți arborii, toate florile și toate ierburile pământului pregătesc ultimele detalii ale însemnatului eveniment care va avea loc peste câteva ore.

Balul din această seară va avea invitați de seamă. Cele mai așteptate invitate sunt Crăiesele Anotimpurilor, pe care le vor cunoaște toți cu această ocazie.

Momentul mult așteptat a sosit. Din patru calești, care mai de care mai elegante, au coborât, pe rând, patru doamne încântătoare.

Cea dintâi, stăpâna zăpezilor, **larna**, și-a făcut apariția într-o fermecătoare rochie albă ca spuma laptelui. Șalul brodat cu mii de steluțe argintii strălucea în lumina lunii. Atât gazdele, cât și invitații nu și-au putut lua privirea de la crăiasă decât atunci când, din cea de-a doua caleașcă a coborât Crăiasa Florilor - **Primăvara**. Rochia acesteia, țesută din fire roșii și albe de mătase, avea o trenă lungă, decorată cu mii de flori. Coronița dintr-un verde crud amintea tuturor că ea este cea care trezește natura la viață an de an.

Cea mai vioaie dintre toate, prietena copiilor, Crăiasa Soarelui - **Vara**, i-a impresionat pe toți cu ținuta ei elegantă. Mantia aurie sclipea în întunericul nopții, răspândind căldură și voieșie, în jurul său.

Toamna, Crăiasa Pădurilor de Aramă, era încărcată de podoabe naturale, iar coronița din frunze ruginii îi dădea un aer misterios.

Toate aceste crăiese au tăiat răsufierea tuturor invitaților în momentul primului vals, Magia a început.

David Pop (clasa a -VI-a A)

În Paris cu roaba

Jonas se găsi dintr-o dată în orașul Paris. Se făcea că se află într-o roabă, dar nu era orice roabă. Avea volan, motor, patru roți: una în față, una în spate, una în stânga și una în dreapta. Era de un albastru deschis și avea forme neregulate pe ea. Dar cu toate acestea, părea să fie demodată în acea lume.

Băiatul pătrundea din ce în ce mai mult în inima orașului. Totul era alb-negru, făcând excepție roaba lui. Chiar în centrul orașului era o casă mare. Din acea casă ieșeau sute de roboței mici care făceau toată munca pentru societate.

Deodată, Jonas văzu ceva negru în zare. Acel „ceva” se apropia din ce în ce mai mult. Era un robot imens. Capul îi era format dintr-un aragaz cu patru ochi. Măinile și picioarele erau formate din piulițe mici lipite între ele cu Super Glue. Restul corpului era un frigider imens, cu ușile deschise, plin cu roboței. Dar pe când să fugă, Jonas nu mai avea roaba cea modernă, ci doar o roabă de pe vremuri. O roabă gri, fără nici un fel de formă pe ea, cu două mânere, două picioare pentru susținere și o roată pe față. Robotul își întinse mâna spre el și... și... Și...!

-Aaaa...!

Jonas se trezi din acest coșmar. Inima îi bătea cu putere. Se uită pe fereastră și văzu pomii înfloriți, iarba verde și păsările zburând vesele. Se liniști. Era primăvara, așa cum o știa el dintotdeauna.

Țarcă Tamara- Cls a VI-a A



Mens sana in corpore sano

Este un dicton care vine din limba latină și se traduce: "MINTE SĂNĂTOASĂ ÎN CORP SĂNĂTOS"

Ce înseamnă să ai un corp sănătos? Ce înseamnă să ai o minte sănătoasă? Acestea sunt întrebările la care unele persoane nu pot răspunde.

Menținerea unei **minți active** ajută la funcționarea mai bună a creierului, ceea ce duce la o **sănătate** mai bună a **întregului organism**. Învățând mereu lucruri noi, înseamnă să îți folosești creierul cât mai des.

Chiar dacă sună ciudat, și **sportul împreună cu o alimentație corectă** te ajută să îți păstrezi o minte sănătoasă într-un corp sănătos.

Dacă asta înseamnă să ai o minte sănătoasă, înseamnă că e ușor.

Cum ne menținem un corp sănătos?

Iată câteva reguli elementare:

- *Alimentația corectă ajută mult la menținerea unui corp sănătos, dar și frumos. Dacă adăugăm și sportul e perfect.*

- *Igiena corpului este foarte importantă pentru un corp sănătos. Cum se spune: "Apa și săpunul sunt sfinte". Curățenia este o carte de vizită a persoanei tale.*

- *Pentru un corp sănătos n-ar trebui să evităm stomatologul și oftalmologul, iar analizele anuale previn anumite boli.*

- *Trebuie să avem încredere în medici și să-i considerăm prietenii noștri, pentru că ei ne dau sfaturi prețioase despre cum să ne menținem sănătoși.*

Deviza noastră trebuie să fie:

"Vreau să trăiesc sănătos!"

Vă propunem un nou stil de viață pentru o **SĂNĂTATE MAI BUNĂ**. Programul **NEW START** indică principalii factori care ajută să ne menținem și întărim sănătatea.

Nutrition – nutriție

Exercise – exercițiu fizic

Water – apă

Sunshine – soare, lumină

Temperance – moderație

Air – aer

Rest - odihnă

Trust – încredere

Deci? Nu-i așa că nu e greu ?

Frătean Luciana și Sălăgean Doris . Clasa a VII a B



Socializarea în medii virtuale. Utilizarea platformelor educaționale. Integrarea aplicațiilor specifice în educație

e-Learning-ul este varianta didactică ce oferă accesul eficient la informațiile și cunoștințele cele mai noi, la formele cele mai evoluat de prezentare, de asimilare și de evaluare a cunoștințelor, asigurând acces diferențiat, specializat celor mai diverse categorii de cursanți și asigurând satisfacerea celor mai variate sau pretențioase nevoi de formare permanentă. e-Learning implică folosirea unor instrumente precum: platforme web, sisteme de comunicare, elaborare de documente și management didactic.

În prezent, pericolul mare este ca tinerii, cei decizi să evolueze în viitor în domenii umaniste, să se limiteze la a prelua din sistemul IT&C doar oportunitățile de comunicare, socializare, artistice și de divertisment. Provocările cu care se vor confrunta la locul lor de muncă vor fi deopotrivă complexe și în continuă evoluție astfel încât, fără a egala performanțele veritabililor IT-iști, vor fi obligați să se "updateze" (actualizeze) periodic cu informații din acest domeniu. Cum? Care este soluția? În nici un caz prin învățământul de tip formal, din clasă sau de la episoadele de tip on-line, care contribuie, cel mult, în proporție de 20% la ceea ce învățăm! Soluția este e-Learning-ul. Procesul de predare - învățare - examinare capătă noi dimensiuni și caracteristici prin utilizarea tehnologiilor e-Learning. Nu mai este suficient ca fiecare tânăr să acumuleze, încă de foarte devreme, o anumită cantitate de cunoștințe, pe care să le folosească pe viitor. El trebuie motivat să învețe pe tot parcursul vieții, astfel încât să își îmbogățească cunoștințele, aptitudinile și calificările și să se poată adapta la o lume complexă, aflată într-o permanentă schimbare.



Este evident că România se îndreaptă spre o societate informațională a viitorului (Information Society-IS) care va apărea mulțumită noilor tehnologii privind informația și comunicarea. Ce presupune e-Learning? Presupune cunoașterea unui set de instrumente cu care să acceseze și apoi să valorifice un imens volum de informații extrem de utile în activitate. Cele mai populare tipuri de instrumente cu care tinerii de astăzi, cetățenii acestei societăți informaționale de mâine, vor trebui să jongleze sunt:

- **wiki** – un set de pagini web care permite colaborarea dintre vizitatori, este bazat pe web, orientat spre text cu posibile hiperlink-uri și imagini. Permite publicarea de informații, activități în colaborare cu alți elevi și/sau experți. Contribuie la cercetarea problemelor din lumea reală;
- **bloguri** - acronimul de la weblogs, blog-urile sunt utilizate pentru a schimba informații și opinii cu cititorii și pentru a solicita reacții și discuții;



- **rețele sociale (social networks)**, http://ro.wikipedia.org/wiki/Re%C8%9Bea_de_socializare. Un serviciu de tip social network este un software pentru comunități care au activități comune pe web. Servicii de tip social network utilizate în România sunt Facebook, MySpace, LinkedIn etc;

- **servicii de tip social bookmarking** – o posibilitate de a salva resurse web (tag-uri);

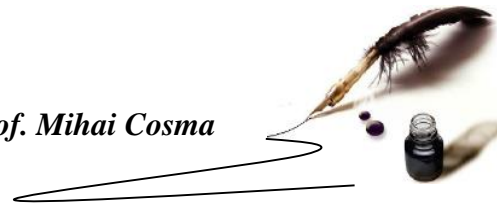
- **fluxuri de știri** – furnizează utilizatorilor conținut web actualizat permanent;

- **servicii pentru partajarea conținutului grafic (Photo Sharing), audio/video Video Sharing** – Servicii web de găzduire video care permite încărcarea de videoclipuri, cunoscute și ca servicii de partajare video, ce permit și altor vizitatori să le vizioneze. Site-uri ce pun la dispoziție servicii pentru partajare de conținut audio/video (video sharing): Youtube, Vimeo, Yahoo!Video, Metacafe etc;

- **platforme (servicii) pentru crearea conținutului textual, audio și video** – Sunt site-uri web de colaborare, unde persoane diferite lucrează împreună documente și prezentări pe care le crează online sau au fost create anterior pe calculatoarele personale.



Prof. Mihai Cosma



Sărbători cu dată mobilă (se calculează în funcție de Paști)

Sâmbăta părinților - este ziua în care se pomenesc toți morții și în care se dă pomană săracilor.
Postul Paștilor.

Este timpul împăcărilor, vecinii și rudele își fac vizite cerându-și iertare unii de la alții. Este inutil să postești dacă păstrezi dușmanii. Prima săptămână din Post se bucură de mare ținere. Lunea se mai numește Lunea Curată, deoarece începe țesutul pânzei din care se vor coase cămășile de Paști. Este perioada nopților lungi, favorabile torsului, șezătorilor și țesutului. A doua zi de Post, marți, se spală vasele în care s-a gătit de fruct, de aceea se mai numește Marțea Vaselor.

Miezul Paresimilor, adică a Postului Mare.

Femeile țin cu sfințenie această zi: nu torc, nu urzesc, nu țes, nu cos și nu văruiesc pereții. Ziua este bună însă pentru numărătoare: se numără ouăle, sculurile de lână, cânepă, bumbac, etc.

Moșii de Florii - Lazărul

Se mai numește și Sâmbăta Mironosițelor, ziua în care se fac plăcinte și se dă pomană.

Floriile

Se merge la biserică cu flori și se aduc mătșori de salcie cu care se ating copiii și vitele și se pun la icoană. Peste an, salcia primește diverse întrebunțări.

Tot acum sunt fierte buruienile care vor fi folosite la vopsitul ouălor. Se spune că așa cum este vremea de Florii așa va fi și la Paști. Se spală pe cap cu apă în care a fost fiert busuioc, iar apa trebuie vărsată la rădăcina unui păr.

Joia Mare (Joimăriță sau Joia Neagră)

Cine n-a terminat de tors nu mai poate torce. Joimărița le pedepsește pe femeile leneșe, le lovește peste degete și le arde cânepa netoarsă. Nu se lucrează în această zi, însă se face borșul care va fi folosit tot anul.



Vinerea Mare sau Vinerea Seacă

Dimineața când te scoli, este bine să calci pe un obiect de fier. Pe cel care ține postul negru, nu-1 mai doare capul tot timpul anului. În această zi nu se ară și nu se seamănă, deoarece n-ar crește nimic, iar cine coase va orbi. Tot ceea ce poți face în Vinerea Seacă este să frământați, să coci pască și să te speli.

Învierea și Duminica Paștelui

Înainte de a merge la înviere, se spală pe față cu apă în care s-au pus: un ou roșu, un ban de argint și busuioc. La biserică se duc: pască, ouă, slănină, ulei, brânză, cârnați, sare, faină, tămâie, usturoi etc. Unele dintre acestea devin leacuri peste an. După ce preotul anunță învierea și dă lumina, oamenii se îmbrățișează și se întorc acasă cu lumânarea, pe care o sting și o pun în grindă. Din anafura adusă se pune și în hrana animalelor. Copiii umblă de la casă la casă spunând „Hristos a înviat!” primind de la gazde ouă roșii și turtițe viu colorate, cumpărate din târg în Joia Mare.

Săptămâna Luminată

Este o stare generală de sărbătoare: oamenii se odihnesc, băieții stropesc fetele cu apă (obiceiul „udatului cu parfum” a doua zi de Paști este o influență săsească ce s-a înrădăcinat în ultimele decenii).

Duminica Tomii sau Paștele Mic

Se face pomană pentru morți.

Înălțarea (Ispasul)

La ferestre se pun frunze de leuștean, iar în unele locuri se înseamnă vitele cu vopsea și cu creștături în urechi.

Vorbind despre Ispas, sărbătoare ce ne aduce în fiecare an în Năsăudul cultural, trebuie să subliniem faptul că denumirea populară a sărbătorii religioase înălțarea Domnului, pune față în față, din nou, două planuri care s-au interferat până la suprapunere totală, prin punerea de acord a riturilor: planul mitologic și cel religios. Ispasul, după Ion Ghinoiu, este „un personaj mitic care ar fi asistat la înălțarea Domnului și la ridicarea sufletelor morților la cer, sărbătorit în ziua ce-i poartă numele”. Principala conotație sacră a acestei sărbători, de o considerabilă vechime, este aceea de sărbătoare funerară dedicată cultului morților. Să subliniem că orice sărbătoare, presupune întotdeauna o echilibrare a planurilor esențiale: *lumea de aici cu lumea de dincolo*. Pentru ca omul să ajungă la starea de exuberanță, de manifestare a plenitudinii vitale prin excese de bucurie, mâncare, băutură, voie bună, cânt și joc, trebuie ca și strămoșii (morții) să se bucure, să fie mulțumiți prin ofrande sacre funerare, care marchează orice sărbătoare, alături de alte rituri. Cinstind morții, *Ispasul* este prin excelență o sărbătoare ce predispozează la voie bună, pentru că acum sufletele morților se înalță la cer. Sărbătoarea include, deci, în structura sa un simbol ascensional, care a fost valorificat religios prin simbolul ascensional christic (Iisus se înalță la cer și o dată cu el și sufletele morților). Cei rămași în „lumea albă” trebuie să aibă grijă ca sufletele celor ce se înalță la cer să aibă *merinde* pentru drum: caș, pâine (azimă), ceapă verde, rachiu, în cultura tradițională românească există credința general răspândită că de la Paști până la Ispas (interval sacru de 40 de zile) cerul este deschis și sufletele morților în acest răstimp ajung direct în rai. Tot în acest răstimp se pot revela și anumite taine sacre, care impun purificări și interdicții rituale. Acum, ca și la marile sărbători: Crăciun, Bobotează, Paști se poate auzi la miezul nopții „toaca din cer”, „toaca raiului” sau „toaca lui Dumnezeu”, pe care „nici un om nu-i vrednic să o audă”, dar „mai demult o auzeau oamenii cei buni la Dumnezeu, fără păcate”. Condiția rituală era păstrarea tăcerii sacre „pentru că altă dată n-ar mai fi aceeași noapte”. Tot la miezul nopții înfloresc floarea alunului, care rezistă doar o singură noapte. Cine o poate căpăta, va avea noroc și va dobândi puteri divinatorii, pentru că alunul este un arbust magic, legat de mari simboluri și reprezentări sacre. De pildă, șarpele, simbolul universal al cunoașterii, a ceea ce este, în fire și peste fire, nu poate fi înfrânt decât cu un băț de alun. În viața obișnuită sacrul, componentă a oricărei mari sărbători, se manifestă aproape exclusiv prin interdicte. În ziua de Ispas nu se lucrează. Tot ca o componentă sacră a acestei sărbători este și sacrificiul sângeros (sacrificiul ritual al mielului, ca la Paști). Conform principiului dualismului ritual, sărbătoarea este vremea bucuriei, dar și vremea neliniștii. De aceea, în noaptea și în ziua de Ispas se efectuau obiceiuri și practici rituale și magice de apărare. Se culegeau în anumite condiții rituale flori și plante cu proprietăți magice apotropaice: „în noaptea de înălțarea Domnului (Ispas) se duc flăcăi și fete prin alunișuri să culeagă flori de alun care înfloresc și se scutură în aceeași noapte. Florile acelea sunt bune de făcut de dragoste și de leac”. (A.Gorovei, *Credinți și superstiții*, 1916). Se mai culeg: leuștean și ramuri înfrunzite de



paltin și nuc. Ispasul mai este și un prim pas spre vară (anotimpul recoltelor), de aceea el încheie și unele activități agricole specifice primăverii.

În accepție modernă, Ispasul (Înălțarea Domnului) a fost dedicat sărbătoririi eroilor, martirilor neamului, care fac parte și ei dintre strămoșii venerați la această sărbătoare Rusaliile.

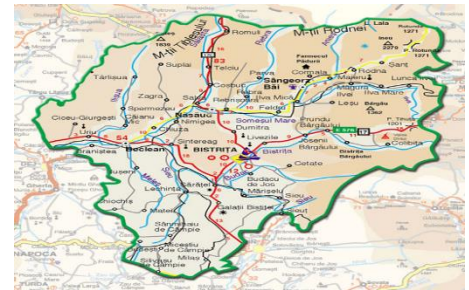
Este, poate, cea mai complexă sărbătoare, oamenii împodobesc porțile, șurile și casele cu frunze de paltin. Sub numele de Rusalii se desfășoară simultan două sărbători creștine: Pogorârea Duhului Sfânt și Sfânta Treime. Există un complex de rituri al zânelor și un episod important din cultul morților. În sat, casa fiecărui creștin ascunde un adevărat ierbar compus din: plante de leac, plante aromate (mentă, dumbravnic), salcie la icoană (de la Florii), flori de sânziene, busuioc, frunze de nuc, magheran, etc. Se sfințește apa, iar cu agheasma preotul stropește holdele. Fetele împletesc cununi din spice de grâu și le așează la icoanele din biserică. Peste an, acestea vor fi purtate de miri, pe cap, la cununii.

Profesor Cosmin Istrate



Fenomenele meteorologice din județul Bistrița-Năsăud

Județul Bistrița-Năsăud este împărțit din punct de vedere administrativ într-un municipiu, 3 orașe, 58 de comune cu 235 de sate și are o populație de 317.685 de locuitori. Acest județ are o suprafață de 5.355 km² și se învecinează cu județele: Cluj la vest, Maramureș la nord, Suceava, la est și Mureș la sud. Relieful județului Bistrița-Năsăud este unul dintre principalii factori care contribuie în mod nemijlocit la desfășurarea fenomenelor meteorologice și hidrologice.



Din punct de vedere climatic, județul Bistrița-Năsăud se încadrează în zona temperat-continentală moderată, cu unele influențe polar maritime și temperat maritime.

Temperatura medie anuală coboară sub 0 °C în regiunile montane, la peste 1900 m și se ridică la peste 8,5 °C în zona sud-vestică (de deal și câmpie) a județului. Temperaturile extreme absolute au fost de: 37,6 °C, înregistrată la 16 august 1952 (maxima absolută) și de -33,8 °C, înregistrată la data de 18 ianuarie 1963 (minima absolută). Precipitațiile, în funcție de anotimp, depășesc în general media pe țară, media anuală înregistrând 680 mm/an.

Teritoriul județului este drenat de o rețea hidrografică bine reprezentată, axată pe principale râuri : Someșul Mare, Șieu și Bistrița.

Riscurile climatice se împart la rândul lor în mai multe categorii:

- **fenomene atmosferice de risc cu declanșare rapidă** (orașele însoțite de vânturi puternice și grindină, trăsnetele, aversele, grindina);
- **fenomene atmosferice de risc cu viteză de apariție intermediară** (bruma, chiciura, poleiul, înghețul, ceața, viscolul);
- **fenomene atmosferice de risc cu apariție lentă** (secetele);
- **fenomene atmosferice de risc datorate combinării unor factori meteorologici și nemeteorologici** (avalanșele de zăpadă).

Prezența sau absența apei poate duce la hazarde cum sunt: inundațiile râurilor, salinizarea (aceasta și la riscuri pedologice), seceta, furtuna etc. La aceste tipuri de hazarde naturale se adaugă incendiile (naturale) în păduri.



Aripi de lumină

Fenomenele meteorologice de vară sunt: grindina, ploile torențiale, fenomenele orajoase și secetele.

Grindina este compusă din bucăți de gheață de diferite dimensiuni (5-50 mm) care cad din norii Cumulonimbus.

Ploaia este o precipitație lichidă și este formată din picături de apă. Poate dura câteva zile sau poate fi de scurtă durată, cu început și sfârșit brusc (aversă).



Comuna Chiochiș
(07.10.2009)



Comuna Târlișua
(20.06.2006)

Fulgerul este un arc luminos rezultat în urma unui proces de descărcare electrică (trăsnet) cauzat de o diferență de potențial electrostatic. Acest fenomen meteorologic are loc în natură între nori încărcăți cu sarcini electrice diferite sau între nor și pământ.

Seceta este o stare climatică extremă, caracterizată prin faptul că o anumită regiune suferă din cauza lipsei necesarului de apă, însoțită frecvent de caniculă.



Comuna Dumitra
(11.07.2014)



Seceta
(02.08.2012)

Fenomenele meteorologice de primăvară și de toamnă sunt: bruma, ceața și înghețul.



Bruma este o depunere de cristale de gheață și se formează în zilele senine și calme de primăvară și toamnă când temperatura aerului scade sub 0 ° C.

Ceața este alcătuită din picături foarte fine de apă și se formează prin condensarea vaporilor de apă în părțile joase ale troposferei. Cel mai frecvent se produce în perioada rece a anului din cauza răcirii aerului de deasupra suprafeței terestre.



Fenomenele meteorologice de iarnă sunt: chiciura, poleiul, ninsoarea și viscolul.



Chiciura este o depunere de cristale de gheață pe ramurile copacilor și se formează iarna, când temperatura aerului scade sub 0 ° C.

Poleiul se formează în anotimpul rece și este compus dintr-un strat transparent de gheață format prin înghețarea picăturilor de apă la contactul cu suprafața terestră.



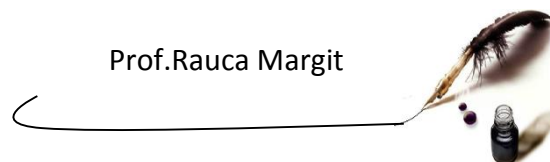
Ninsoarea este formată din cristale de gheață care se unesc sub formă de fulgi de zăpadă și se formează când temperatura aerului scade sub 0° C.

Viscolul este un eveniment atmosferic complex, în cadrul căruia zăpada cade sau a căzut este spulberată de către vânt, astfel încât vizibilitatea scade foarte mult.



În Pasul Tihuța s-au înregistrat rafale de vânt de 50-60 km/h.

Prof. Rauca Margit





"Ajutăm împreună"



În cadrul proiectului "Ajutăm împreună" școala noastră a fost dotată cu 30 de calculatoare performante. În total, cei peste 300 de elevi din gimnaziu vor fi beneficiari ai acestei campanii, dar și profesorii interesați de viitorul elevilor lor.

Sub patronajul Ministerului Educației și Cercetării Științifice și în parteneriat cu Școala de Valori-Kaufland Bistrița, va continua proiectul pentru susținerea educației la nivel școlii noastre, cu ajutorul elevilor și a profesorilor din învățământul gimnazial. Împreună putem contribui la o educație mai bună a copiilor din această școală!

Programul reprezintă un proiect de responsabilitate socială, prin care se susține modernizarea cabinetului amenajat în acest scop, acoperind nevoile copiilor prin produse de recuzită adecvate: papetărie, jucării, mic mobilier și diverse produse electronice educative. Aceste materiale didactice își vor găsi utilitatea pentru derularea unei activități cât mai atractive pentru elevi. Materialele furnizate vor asigura copiilor nevoile pentru următorii ani școlari, facilitând calitatea educației.

În afară de dotarea școlii, acțiunea are o miză mult mai mare: facilitează accesul la educație al copiilor, încurajează frecventarea școlii, oferind copiilor o experiență plăcută și benefică la școală, desfășurată într-un climat creativ, dar oferă și posibilitatea actualelor cadre didactice să își dezvolte cunoștințele profesionale în domeniul Tehnologiei Informațiilor pe Calculator .

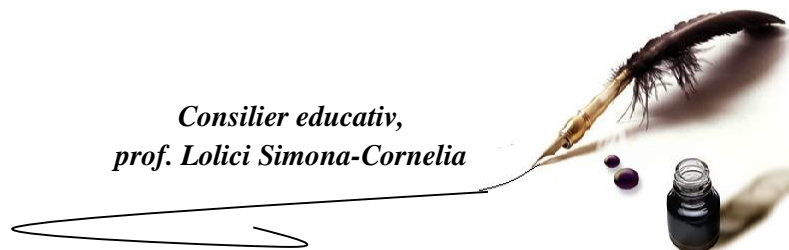
În continuare, vom împărtăși câteva dintre cele mai emoționante momente din cadrul evenimentului.

Până în prezent, am participat activ ÎMPREUNĂ la primele acțiuni ale acestei campanii, care, din punct de vedere profesional, ne va ajuta la buna desfășurare a diverselor activități educative de succes.

Totodată, am satisfacția cadrului didactic tânăr, care poate beneficia de calitatea actului educativ în sine. ÎMPREUNĂ vom reuși !!!



*Consilier educativ,
prof. Lolici Simona-Cornelia*





Bucuria Primăverii -Târgul Mărțișorului



În data de 24 Februarie 2015, elevii de la Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Bistrița, sub atenta îndrumare a învățătoarelor și a doamnelor profesoare Trișcaș Ionica și Lolic Simona, au organizat o expoziție cu vânzare de mărțișoare, felicitări și brățări realizate manual, dedicate în special Zilei Internaționale a Femeii, pe Pietonalul Liviu Rebreanu, în colaborare cu Serviciul Educație-Turism al Primăriei Bistrița,

dar și în incinta școlii, dând ocazia achiziționării produselor și de către elevii nostri.

Copiii au folosit tehnica quilling-ului pentru ca mărțișoarele să fie dintre cele mai reușite. Modelele alese au fost inedite.

S-au confecționat brățări cu mărgelile albe și roșii sau din ațe din aceleași culori, acestea simbolizând adevăratul mărțișor pentru 1 Martie.

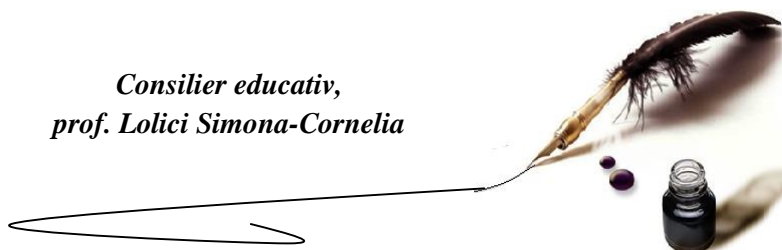
Fiecare clasă în parte s-a bucurat de un real succes, copiii fiind atrași de frumusețea și calitatea mărțișoarelor, dar și de „prețurile de criză”. Adulții, părinți sau cadre didactice, s-au bucurat și ei precum elevii, uimiți fiind de multitudinea culorilor și de ghioceii de pe felicitări, care nu puteau nici ei să lipsească pentru vestirea primăverii mult așteptate.

Cu banii adunați s-au achiziționat unele materiale necesare pentru săptămâna dedicată activităților extrașcolare, „Școala altfel: Să știi mai multe! Să fii mai bun!”, în vederea derulării unor acțiuni de succes. Banii rămași vor fi reinvestiți în noi proiecte educative cu multe alte surprize.

Vă așteptăm cu drag să participați în număr și mai mare la următoarele expoziții.



*Consilier educativ,
prof. Lolic Simona-Cornelia*





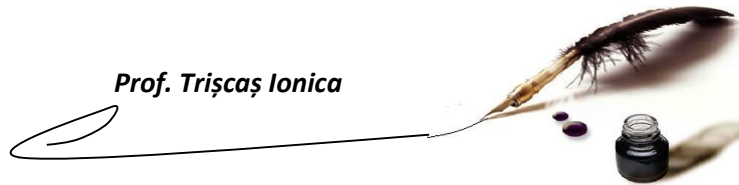
Piața muncii

În perioada 24–31.03.2015, elevii claselor a VIII-a A, B și C, de la Școala Gimnazială "Lucian Blaga", au realizat activitatea cu tema "**Piața Muncii**" din cadrul parteneriatului "**Lumea Profesiilor**". Parteneriatul a fost încheiat cu A.J.O.F.M. Bistrița-Năsăud și a fost coordonat de doamna profesor de educație tehnologică Trișcaș Ionica și doamnele Zvâncă Daniela - consilier orientare profesională și Tămășoi Valeria - șef birou relații cu publicul.

Elevii au fost consiliați privind orientarea școlară, informați cu privire la tendințele generale și indicatorii de pe piața muncii.



Prof. Trișcaș Ionica



O activitate de succes din săptămâna „Școala Altfel”

În cadrul acestei activități am încercat să cuprindem aspecte care să vizeze îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, al comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativității, prin:

- * procesul de învățare prin joc;
- * participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- * organizarea adecvată a ambientului educativ;
- * flexibilitatea strategiilor de predare-învățare;
- * stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.

În intervalul de timp 08-10, elevii au lucrat pe centre. Fiecare dintre ei a avut o minirevistă pe care ei a trebuit să lucreze. Revista a fost concepută de învățătoare, are forma unui tablou cu ȘTRUMFI (mascota clasei „ȘTRUMFII”) și cuprinde o serie de fișe pe domenii diferite de activitate (să recunoască și să coloreze literele învățate în cele 100 de zile de școală, de socotit, de numărat într-o anumită ordine, un labirint, de colorat după imaginație). Elevii au fost roțiți și au lucrat fișa (fișele) potrivită centrului din care au făcut parte. Toți copiii au lucrat la toate centrele propuse, astfel încât, la finalul celor două ore, minirevista să fie finalizată cu succes de către fiecare școlărel în parte.



În etapa a II-a, cuprinsă în intervalul de timp 10-13, copiii, alături de părinți și invitați, au fost implicați într-o serie de miniactivități:

- a) „SĂRBĂTOAREA CELOR 100 DE ZILE DE ȘCOALĂ STEP by STEP “ - program artistic specific acestei zile. Elevii îmbrăcați de sărbătoare, cu ecusoane în piept, au devenit mari artiști pentru o zi;
- b) „SĂ NE AMINTIM!” – au fost prezentate slaiduri cu imagini surprinse în cadrul activităților ce s-au desfășurat pe parcursul celor 100 de zile din viața de școlar;
- c) „DRAG ȘCOLĂREL” - copiii din clasa pregătitoare au descifrat și citit împreună cu părinții o scrisoare redactată în cuvinte și imagini care le este adresată;
- d) „ȘCOALA – ARC PESTE TIMP” - în continuare, au avut de localizat pe o hartă județul Bistrița-Năsăud și de lipit emblema Școlii Gimnaziale „Lucian Blaga” Bistrița;
- e) „DECLARAȚIE – 100 DE ZILE DE ȘCOALĂ” –au avut de completat împreună cu părinții o declarație ... specială;
- f) „JURĂMÂNTUL” – una dintre doamnele învățătoare a rostit jurământul micului școlar, împreună cu toți copiii din clasa pregătitoare;
- g) „CEA MAI FRUMOASĂ COLECȚIE DE 100 DE OBIECTE” – școlăreii și-au prezentat colecțiile de 100 de obiecte pe care le-au realizat, cu ajutorul părinților. Au primit câte o diplomă atât ei, cât și părinții lor. S-a realizat o expoziție cu ceea ce au pregătit copiii în colecțiile lor de 100 de obiecte. Au fost expuse materiale cu lucrări ale elevilor/părinților realizate în cadrul atelierelor cu această ocazie;
- h) ”INVITATUL SPECIAL” – a fost invitat d-nul Bucșa Dan, care are ca hobby columbofilia. A fost prezentat un filmuleț special realizat pentru școlari în cadrul activităților din ”Școala Altfel”. A fost educativ, iar copiii au aflat o mulțime de lucruri despre porumbei. Invitatul a adus într-o căsuță specială doi porumbei, iar copiii au avut ocazia să atingă vietățile cu mânuțele lor. Surprizele au continuat. Toți copiii, părinții și invitații au coborât în curtea școlii, unde au avut ocazia să vadă un spectacol în aer realizat de 100 de porumbei care și-au luat zborul din căsuțele lor ambulante.
- i) „TORTUL” –copiii au servit tort și suc. După atât de multă muncă, au meritat și ei o recompensă... dulce.

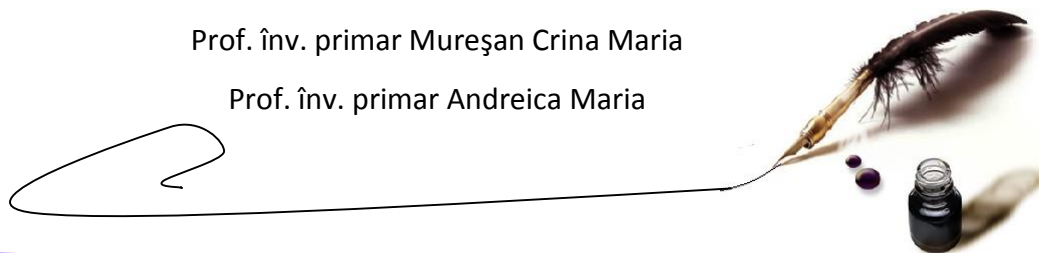
Am gândit această activitate să fie cât mai atractivă, interactivă, cu finalități reale și cu multiple valențe educative. Ne dorim ca implicările părinților în activitățile școlii să fie cât mai dese, astfel încât legătura dintre familie și școală să capete noi valori, să constituie o trainică temelie pentru ceea ce va urma.

Acest tip de activitate nu este simplu de conceput, pentru că trebuie investit mult timp și muncă. Fiecare detaliu trebuie gândit în profunzime, pentru ca esența să fie așa cum o dorim.

Modalitatea de desfășurare a acestei activități a luat naștere în urma unor discuții cu elevii și părinții. Este un model de bună practică inițiat din dorința de a răspunde pozitiv unor cerințe actuale, de a ne debarasa de șabloane și tipare. Este... altfel!!!

Prof. înv. primar Mureșan Crina Maria

Prof. înv. primar Andreica Maria





IN MEMORIAM

*”În noapte undeva mai
e tot ce-a fost și nu mai e,
ce s-a mutat, ce s-a pierdut
din timpul viu în timpul mut.”*

(”ÎN NOAPTE UNDEVA MAI E” – Lucian Blaga)

Este greu să scrii despre viața unui om în câteva cuvinte. Cu atât mai mult cu cât, acel om a trecut în neființă. *”Ce este cuvântul, orice cuvânt. Nimic decât o rană a tăcerii.”* – **”Elanul Insulei”**, Lucian Blaga.

Tăcerea a avut curajul să o îndepărteze doamna profesor Buzilă Mărioara, soția regretatului domn profesor Buzilă Dumitru, care ne-a dăruit din suflet gânduri și amintiri adunate în ograda inimii. Pentru că cine altcineva ar fi putut să ne vorbească mai bine, dacă nu omul lângă care și-a trăit rolul pe scena vieții aici, pe pământ? În luna iunie se împlinesc 5 ani de când, cel care a înfipt primul țărșuș la temelie școlii ce azi poartă numele lui Blaga, a plecat la stele.

Tăcerea a prins glas și a urmat o lecție de viață.

Doamna Buzilă, aș dori să știu cum era domnul Buzilă ca profesor, ca dascăl.

”Avea personalitate. A fost un dascăl excepțional, implicat, dornic de performanță. Toată viața lui a fost dedicat meseriei. Avea vocație pentru arta de a fi dascăl.

Nu făcea lucrurile la întâmplare. Era foarte bine organizat. Cred că acest lucru se datorează și faptului că a pornit pe drumul dascăliei de la o bază solidă. A început prin a fi învățător mai întâi, apoi a făcut filologia 3 ani la Târgu-Mureș și și-a continuat studiile urmând Facultatea de Istorie și Științe Sociale la Cluj.”

Știi că i s-a prous să accepte o adevărată provocare: aceea de a conduce o școală. Și nu una mică, ci una care trebuia mai întâi construită în capitala județului. A răspuns provocării afirmativ. Cum era privit în calitate de director?

”Școala a fost pentru el ca un copil dorit. Suferea pentru orice neajuns, pentru orice neîmplinire, dar se bucura la fel de mult pentru realizări, reușite... A muncit și s-a implicat pentru această școală ca și pentru casa lui.

A dorit să înființeze un cabinet de istorie în noul local de educație și formare, și l-a realizat. A susținut ore de istorie aplicată cu elevii lui. Era un perfecționist. Întotdeauna se gândea că se poate și mai mult, și mai bine.

A fost și a ținut o lecție de istorie în Bulgaria, printr-un proiect.

În anul 2007, cu prilejul împlinirii a 15 ani de parteneriat cu Institutul Român pentru Drepturile Omului, cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului în domeniul educației, profesorul Buzilă a fost recompensat cu o diplomă de merit, aceasta reprezentând o încununare a rezultatelor remarcabile obținute în activitatea desfășurată în realizarea obiectivelor acestuia.

I-a plăcut competiția. Pregătea elevi în fiecare an pentru olimpiadele școlare și nu se întorcea niciodată cu mâna goală. Aducea premii. Avea o satisfacție și o bucurie fără seamăn.

Așa se simțea el: împlinit și mândru de școala din care făcea parte, alături de familia de dascăli.”

Arătați-ne o latură a OMULUI Buzilă pe care, poate unii dintre noi nu o cunosc prea bine. Ce îi plăcea să facă în timpul liber?

”Avea înclinație spre artă. Îi plăcea pictura. Am lucrări ale lui păstrate cu mare drag. Iubea copiii și realiza alături de ei jucării din traforaaj.

Îi plăcea să scrie. Are un volum de epigrame intitulat «Punct ochit, punct lovit». A mai scris scenete, satire. Iubea foarte mult și teatrul.”

Am aflat despre dascălul Buzilă, despre omul Buzilă. Dar cum era tatăl, bunicul?

”A fost un tată foarte bun. Și-a iubit foarte mult copiii și i-a sprijinit în tot ceea ce au făcut în viață.

Era un tată model. Era și exigent, dar era o exigență izvorâtă din dragoste.





Le-a insuflat copiilor o dragoste atât de mare față de cărți, încât pentru ei cea mai mare pedeapsă era să nu îi lase să citească.

Îi plăcea să facă parte din viața lor, din copilăria lor. Mergeam împreună în vacanțe. Jucau împreună șah, se dădeau cu bicicleta, mergeau cu patinele.

Mergând cu familia în călătorii, copiii au prins dragostea de a cunoaște lumea. Iubea foarte mult oamenii, de aici și dorința de a lua contact cu alte locuri, cu alți semeni și de a socializa.

Ca bunic, a trăit o experiență unică și fascinantă. Avea atât de multă răbdare cu Maria! Nu exista o întrebare care să înceapă cu «de ce?» și care să nu primească un răspuns pe măsură. Cu puțin timp înainte de a se stinge din viață, i-a spus Mariei că o să plece la stele, dar că de acolo, el va vedea tot ce face ea. Mai greu a fost când ne-a întrebat pe noi: «Bunicul unde este? A plecat la stea?».

Lucian Blaga spunea: «Stea care subț carul mare abia licărești nedumerită-ntre șapte lumini, a cui stea ești?» DE CE-ul Mariei a rămas atârnat undeva între timp și spațiu... Povesteți-mi acum despre cum era cel cu care ați împărțit o viață de om.

”Ne-am completat foarte bine. S-a întâmplat să iubim aceleași lucruri.”

Exista acea potrivire, care s-a transformat apoi în arta de a trăi și împărți împreună orice?

”Exista acea stare de normalitate. Exista un parteneriat între noi doi ca soți și părinți.”

Dacă ar fi să-i spuneți acum ceva, ce i-ați spune?

”Îi mulțumesc pentru cei doi copii ai noștri. Averea cea mai mare pe care mi-a dăruit-o sunt copiii și acest lucru nu are termen de comparație. Îi mulțumesc din nou acolo unde este.

Sunt mândră de el și de ce a lăsat în urma lui. Școala e așa cum și-a dorit-o: dascăli buni, prosperă. E pe mâini bune.”

Spuneți-mi, vă rog, un lucru pe care l-ați face din nou alături de cel care v-a fost partener pe scena vieții.

”Aș porni din nou la drum alături de el. Mi-aș dori să fim între semenii noștri, din iubire pentru oameni.”

Vă rog frumos, să transmiteți un îndemn pentru generațiile de ieri, de azi, dar și de mâine.

”Să aveți grijă cum vă comportați unul cu celălalt. Nu folosiți vorbe grele! În familie suntem niște actori înzestrați cu rațiune. Aveți grijă unul față de celălalt și respectați-vă reciproc.”

Doamna Buzilă, vă mulțumesc din suflet pentru lecția de viață pe care azi ați împărtășit-o cu noi!

Viața noastră este o poveste fără sfârșit scrisă de-a lungul scurgerii timpului.

”Lacrimile ce-ți apar în ochi anunță împăcarea sufletului, după cum când picuri de rouă răsar pe trandafiri zorile sunt aproape”.

LUCIAN BLAGA

**Prof. învă. primar,
MUREȘAN CRINA-MARIA**





Divina poezie închinată poetului Lucian Blaga

Mi-e dor, mi-e dor
Când mă trezesc de zor
Să citesc o poezie
Și a lui Blaga să fie !

Acest încântător poet
Compus-a versuri violet
Cu atâta admirație, grație,
Dar și imaginație!

Nu se sătura să scrie,
Să compun-o poezie
Scriind versuri după versuri
Pline de mari înțelesuri!

E celebru, cunoscut,
Este de neîntrecut.
Școala noastră-i poartă numele
"Lucian Blaga"-n toate zilele

Moldoveanu Andrea cls a V-a B

Lucian Blaga

Atins de melancolia esențelor,
Lucian Blaga devine poet.
Evoluează imperceptibil, visător,
Spre o lume a cuvintelor,
În care cuvântul devine substituție,
Perfect construit.

Fiind un iubitor de frumoasele
Locuri natale Transilvănene
Poetul scrie "Sat al meu ce porți un nume",
Apoi opera poetică "Poemele luminii"
Laudă somnului "La porțile dorului".
În marea trecere "Pașii profetului"

"Nebănuite trepte".
Universul lui este un țărm ideal cu lanuri
galbene
Scăldat în soarele orbitor al verii,
Frumusețile universului le numește:
"Corola de minuni a lumii"
Pe care se obligă să nu o strivească niciodată.

Poetul va rămâne unul dintre cei mai originali
creatori
De imagini, proză și versuri,
Plecând spre alte țărâmur
Ne lasă în urmă frumoasele gânduri!

Boboș Estera cls a V-a B



Imnul Scolii Lucian Blaga

Școala noastră "Lucian Blaga"

Gene 5 o mai numim.

Este cea mai bună școală,

Credeți-ne ! Nu mințim.

Ne mândrim cu-această școală,

Cu-ale noastre rezultate.

Vrem ca lumea să ne vadă,

Să se-audă mai departe.

Învățăm oameni s-ajungem

Și s-avem un rost în lume.

Pretutindeni să învingem,

Să fim mândri de-al nostru nume.



Toți elevii de la Blaga

Sunt copii isteți și buni,

Talentați în toate cele

Și cu profii cei mai buni.

Tu să nu uiți niciodată

Cine te-a învățat să scrii

Cu sudoarea frunții sale

Să recیți și poezii.

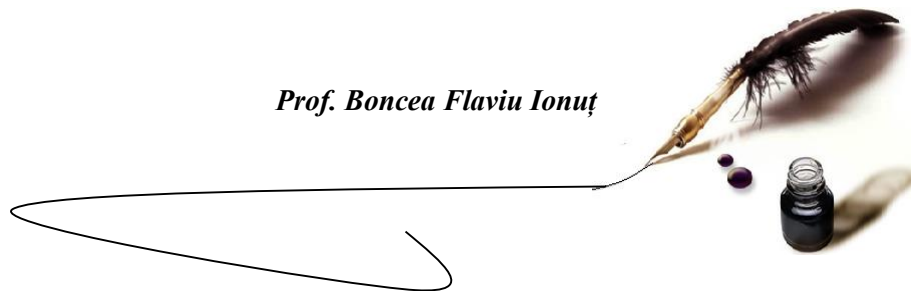
Iar atunci când vei fi mare,

Cu un rost în astă lume,

Te mândrește cu-a ta școală

"Lucian Blaga", cu al său nume.

Prof. Boncea Flaviu Ionuț





PROGRAM

ZILELE ȘCOLII "LUCIAN BLAGA" BISTRIȚA – ȘCOALA CARE FORMEAZĂ ȘI DESCHIDE PERSPECTIVE

6 mai 2015, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Bistrița – Strada Garoafei, nr. 8

Ora 13.30: Deschiderea oficială a manifestărilor – discursurile invitaților;

Ora 14.30: Vizitarea expozițiilor de filatelie, numismatică, pictură și handmade din sala "Jean Monnet";

Ora 15.30: "Școala râde, cântă și dansează" – program artistic susținut de elevii ciclului primar.

7 mai 2015, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Bistrița– Strada Garoafei, nr. 8

Orele 8.00-11.00: Ziua porților deschise - activități demonstrative pentru părinți;

Orele 11.00-14.00: "Fascinația științei" - sesiuni de comunicări ale elevilor, pe specialități;

Cupa "Lucian Blaga"- competiții sportive;

"Carnavalul primăverii"- carnaval pentru elevii ciclului primar.

Ora 14.30: "Performerii noștri" - prezentarea rezultatelor deosebite ale elevilor și profesorilor;

Ora 15.00: "Ștafeta generațiilor"- întâlnire între profesori și elevi de ieri și de azi;

Orele 15.00-19.00: Discoteca elevilor din ciclul gimnazial.

8 mai 2015, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Bistrița– Strada Garoafei, nr. 8

Orele 9.00-12.00: "Dincolo de granițe" - activități legate de Ziua Europei;

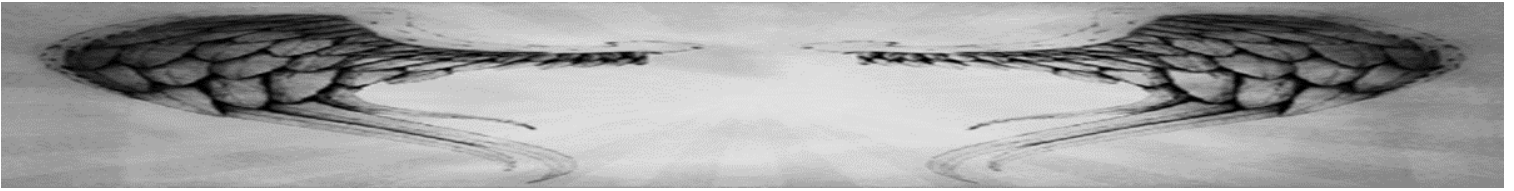
Ora 13.00: „Să-l cunoaștem pe Blaga” – Simpozion literar dedicat poetului, dramaturgului și

filosofului Lucian Blaga; lansarea numărului omagial al revistei școlii "Aripi de lumină";

Ora 14.00: "Școala râde, cântă și dansează"- spectacol omagial susținut de elevii ciclului Gimnazial;

Ora 15.00: "Arc peste timp" – întâlnire cu foste cadre didactice ale școlii;

Ora 17.00: "Să împărtășim zâmbete..." – masa festivă.



CUPRINS...



1. În loc de editorial.....pag. 1
2. La ceas aniversar.....pag. 2-7
3. Cu ei de mândrim.....pag. 8-14
4. ‚Poetul Luminii‘.....pag. 15-18
5. Raze de inspirație.....pag. 19-25
6. Educație.....pag. 26-27
7. De prin județul nostru.....pag. 27-30
8. Proiecte, programe educative.....pag. 31-34
9. In memoriam.....pag. 35-36
10. Omagiu Lucian Blaga.....pag. 37
11. Imnul școlii.....pag. 38
12. Program Zilele Școlii Gimnaziale „Lucian Blaga“pag.39

